

RICH 達人 雜誌

www.richgogo.com

邵智源

用幽默雕塑智慧

音樂新賞特輯

舞音弄弦 似出新意

頂尖高手 張富強

提早準備 享受越老越精彩的階梯人生

冬季進補面面觀

張鈺和 顏芬

心寬捨得 發展企業永續經營



張麗善

用心用「力」行「善」最樂



2011 12月號 定價60元

2011

為早產兒加油 愛心義賣會

體壇心齊力 讓生命更棒

台灣每年約有20萬名新生兒，其中早產兒的比例是8%-10%(約2萬名)。這些提早抵達人間的巴掌天使，需要面對一段艱難的成長歷程。永達發起『體壇心齊力·讓生命更棒』關懷早產兒愛心義賣活動，結合球壇名人及各界的愛心，匯集善心的力量籌募善款，幫助早產兒健康長大！

一場關懷生命的活動 竭誠需要您共同參與



本次義賣會有多項體壇球星捐出個人珍藏物品，預計有「王健民國民隊簽名球衣」、「王貞治親筆簽名球」、「彭政閔2011年明星賽簽名球衣」、「林智勝連九安比賽簽名球棒」...等，活動現場並邀請體壇球星一同共襄盛舉，讓您、我、早產兒的生命都能更棒！

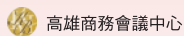
100年12月11日 星期日 下午13:30 ~ 16:00
高雄商務會議中心 高雄市前鎮區中山二路5號

本次義賣會憑邀請函入場，意者請洽業務同仁
或洽詢：0800-500-688 南區服務中心

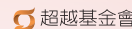
主辦單位



協辦單位



中華職棒聯盟



贊助單位



必爾斯藍基



捷聲企業股份有限公司 紅葉球員卡商品店

受贈單位



中國
大陸

保險經紀人 證照考照團

NT **22,500** 元

保險經紀人報考資格

- 高中(職)以上畢業

保險經紀人報名費用

- 每人新台幣NT500元

保險經紀人考試報名所需資料

- 最高學歷畢業證書影本2份
- 台胞證影本2份
- 1吋紅底照片3張

包含內容

1. 台北／香港來回經濟艙機票。
2. 行程表內列明之當地交通(直通巴、船票...)、住宿、餐食等費用。
3. 兩地機場稅、燃油附加費、領隊服務小費。
4. 投保責任險新台幣貳百萬元、醫療險新台幣貳拾萬元整、特別費用險、額外費用險及海外急難救助。

天數	活動內容	早餐	午餐	晚餐	住宿
第 1 天	考前說明／輔導		機上	V	羅湖區 蓬客精品酒店
第 2 天	考試、參觀保險公司	V	V	V	羅湖區 蓬客精品酒店
第 3 天	銀行開戶、自由活動	V	V	V	羅湖區 蓬客精品酒店
第 4 天	領證、參觀經紀公司	V	V	機上	羅湖區 蓬客精品酒店

*費用不含：出國證照費用、考照報名費。



P22 卡到音即興樂團 跳脫樂譜的二度思維

P24 陶然 從衝突到融合的電子音樂

財 富管理學苑

頭家開講

03 重視人才 挺進世界 躍向飛騰

頂尖高手

06 張富強 提早準備 享受越老越精彩的階梯人生

致富指南

08 所羅門·希克斯之白金級尊榮講座

12 財經新聞

人 生管理學苑

話題人物

14 始終向陽 張麗善

封面故事

16 邵智源 用幽默雕塑智慧

心靈點滴

20 聾瞎大餐(下)

健 康管理學苑

廣編特輯

30 國鼎生技 醫者仁心 締造人類無限福祉
美食部落

34 Cheers! 乾杯

保健園地

40 汪作良 全衡治療 脊骨矯治醫學的推手

健康養生

42 冬季進補面面觀 正確進補 祛寒強身

身 心管理學苑

公益看板

04 關懷老憨兒 扶持雙老家庭

10 打造行無礙的台北城

32 第四屆永達公益盃高爾夫聯誼賽

48 書訊 & 58 贈書得獎名單

2011年12月號 第60期

發行人：吳文永

社長：黃福來

協理：李淑媛

編輯顧問：黃素英／洪秀珍／葉明達
李麗英／羅大海

公關部

公關經理：賴依萱

編輯部

總編輯：羅怡如

執行編輯：莊惠旭

行政編輯：張鈺鈺

設計經理：楊樹山

美術設計：余秀萍

總務部

總務會計：黃雅琪

發行所：非凡事業有限公司

地址：台北市中山區中山北路二段79號5樓

電話：02-2521-6277、0800-556680

傳真：02-2521-0355

媒體合作：聯合書報攤、鉅亨網、保險博聞網、Mag V
線上雜誌、多讀網、NOW NEWS雜誌櫃

帳號：彰化銀行總部分行 51850100781300

戶名：非凡事業有限公司

印刷：沈氏藝術印刷(股)有限公司

中華郵政台北雜字第1185號執照
登記為雜誌交寄

PRINTED WITH SOY INK 本雜誌採用大豆油墨印刷

讀者互動區

親愛的讀者，對於我們的內容及活動，如有任何的建議，歡迎用下列方式讓我們知道。

- 電話：0800556680
- 傳真：02-2521-0355
- 信箱：service@richgogo.com



重視人才 挺進世界 躍向飛騰

2011 是永達的黃金年，不僅在台灣紮下穩固的基礎，並已完成北京與深圳公司的佈局。未來，永達將增加兩岸行銷服務保戶，同時加強業務人員的訓練，將以更高的標準，提供客戶更好的服務。

文／羅怡如 攝影／楊樹山

無疑地，2011 年是永達擴張版圖、發揮能量的一年。不論是台灣的永達保經及北京的永達理保險經紀，其之所以受到客戶信賴的原因，是重視客戶並將其視為企業發展成功與否的關鍵因素。永達保經董事長吳文永指出，永達的核心價值在於「謹慎維護客戶的資產與取得客戶的信賴」，對於產品的選擇特別慎重，要將客戶的每一筆錢當作自己的錢去維護，不能讓客戶的資產有所損傷。

重視同仁訓練

永達重視人才栽培，每人每年每單位補助 15,000 元，更鼓勵同仁達成 MDRT，這不只是一種榮譽，也更能獲得客戶認同信賴。吳文永表示，MDRT 對於業務員而言是無比的榮耀，他非常鼓勵業務同仁朝向國際舞台的認證目標而努力。

以 MDRT 為例，達成的同仁不只可以獲得出國獎勵，還能參加每年兩次出國高手交流會、美國 MDRT 的會員大會等，透過出國旅遊可增廣見聞，參加高手交流會還可吸收其他人的經驗，讓自己更上層樓。更重要的是，對自己就是一種鼓舞，是一種正向的能量，能讓個人更有使命感，也顯示未來將以更高的標準，提供客戶更好的服務。

打造專業形象

為建立專業形象並提供客戶更優質的服務，吳文

永表示，永達大樓即將重建由樓上 7 樓、地下 1 樓，增加為樓上 12 或 13 樓、地下 5 樓的永達金融大樓。

永達保險經紀人除重視客戶服務與經營效率，對於社會回饋更是不曾間斷，自 96 年成立永達社福基金會以來，以扶植

取代救助，從根本改善社會弱勢族群的謀生能力及生活品質。這兩年亦投入運動賽事的贊助，結合公益及運動，讓更多人共襄盛舉。

吳文永表示，助人是件快樂的事，近年來進行了多項專案計劃，提供貧困家庭達成經濟自由，未來更希望擴大接受扶助的對象及人數，更鼓勵受扶助者現身關懷與回饋行列，與永達基金會一起幫助和他們一樣弱勢的朋友，達到拋磚引玉的效果。✿



永達第四屆愛心義賣會

關懷老憨兒 扶持雙老家庭



◎永達保經副總黃素英（二排右4）、永達基金會執行長汪用和（二排右5）、育成基金會董事賴坤靜（二排右3），與（前排左起）職棒球星黃仕豪、陳江和、周思齊、王勝偉、馮勝賢教練及（二排左起）導演李岳峰、藝人席曼寧、女F4-Stacy、張瓊姿及（三排左起）紀亞文、蕭大陸共同為關懷老憨兒發聲。



◎藝人席曼寧為義賣會拍品努力拍出好價錢。

四十七歲的益瑩出生後即染病導致智能障礙，近幾年，父親罹癌，母親也已年邁，憂心將來誰能照顧極重度多重障礙的益瑩，還好益瑩去年入住南港養護中心，各方面

都有顯著的進步。益瑩媽媽看到兒子在中心快樂的生活，由衷感謝老師們真心呵護與關懷，更謝謝永達長期資助育成基金會，讓終老家園得以穩定運作！

據統計約有10萬名智障長者仍舊居住在家中急需扶持，為了幫助這些家庭走出困境，



◎南港養護中心院生致贈親手畫作感謝永達, 由黃素英副總(前排左四)、汪用和執行長(前排左一)代表受贈。

長期關心老憨兒的永達保經及永達基金會持續第四年舉辦愛心義賣會，協助籌募育成基金會推動老化心智障礙者的相關服務經費。10月22日號召上千人參與募百萬愛心義賣會，民視藝人蕭大陸、席曼寧、張瓊姿、楊烈、女F4-Stacy、李岳峰導演及中華職棒兄弟象球員周思齊、王勝偉、陳江和、黃仕豪以及馮勝賢教練、育成愛心大使紀亞文、國際獅子會A3區總監張美麗、木蘭區前會長林春美、歐陽秀莉等人皆親自參與愛心義賣，前主播周慧婷、汪用和、藝人郁方及畫家陳香吟亦捐出珍藏物品響應，呼籲更多人加入關懷雙老家庭的行列！

行政院統計數字指出，全國45歲以上包含智能障礙、自閉症、失智症、慢性精神障礙等心智障礙人口已高達114,074人，這些家庭多面臨主要照顧者逐漸高齡多病，無力照顧心智障礙長者的困境。因此，育成基金會於98年開辦全國第一所心智障礙者終老家園-南港養護中心，同年亦開始發展「心智障礙者雙老家庭社區支持服務虛擬工作站建置計劃」，預計在102年啟用雙老服務平台，以直接服務或遠距服務的模式，確實將資源送入需要的家庭中。該平台預計需要經費500萬元，透過永達的贊助，至今已完成老化評估表的設計、照顧知能及健康活動的教材，預計明年讓服務內容透過網路傳送到每一個角落，有效連結資源，及時協助急需服務的雙老家庭！

其實，每個人都有可能面臨雙老的困境，尤其現今失智等病症罹病人數年年攀高，大家都可能成為需被照顧者或是照顧者。永達保險經紀人黃素英副總表示，永達長期關懷身心障礙族群，今年第四度發起義賣活動籌募百萬挹注育成基金會，希望照顧更多的心智障礙雙老家庭，讓心智障礙者的家人能獲得協助與喘息的機會，擁有較好的生活品質！透過永達的溫暖相助，號召更多的民眾加入守護的行列，傳遞愛與關懷！

張富強

提早準備 享受越老越精彩的階梯人生

半路出家，由外行踏入保險業的張富強，本著「凡事堅持到底」的堅毅精神，與高度敏銳的洞察力，不斷地克服磨難，從中摸索、學習，找出對的方法，終究走出專屬自己的人生康莊大道。「只要有心，沒有不可能」張富強詮釋得淋漓盡致！

文／莊惠旭 攝影／楊樹山



職業軍人或許擁有好的俸祿，衣食無虞，然而人生有很多的變數，可以思考的方向，走的路途更廣、更深遠，張富強作了跳脫本行的重大抉擇，重新啟動自己的人生，對他來說，保險不僅是「規避風險」，更深遠的意義是教人做好未來退休的規劃，不造成後代與國家的負擔。過去肩負「保家衛國」的重責，未來他仍要繼續扛起責任，只是換個方向，將好的觀念帶給大眾！

使命感讓人生方向更明確

軍人後代出身的永達保經主任張富強，跟隨父親的腳步踏上從戎之途，任職滿 20 年時，已是科長級高位階的他卻開始思考自己未來的路。當時正在攻讀亞洲大學研究所的張富強即針對「台灣發展養生村關鍵因素之分析」的主題研究，他清楚地確認未來國人的退休生活因人口結構之改變，人口老化速度將居世界之冠。國人一直存在「養兒防老」的傳統觀念，卻忘了準備未來自己退休所需費用；再加上政府因國人對自己準備足夠退休金的意識淡薄，可能面臨動搖國本的威脅（如四大退撫基金虧損），集諸多現象的情況下，國人將面臨最嚴峻的退休窘境。有鑑於此，張富強毅然決定投入保險事業，期望透過自己的力量，傳達好的、該有的觀念給國人，讓大家能事先做好規劃，沒有後顧之憂，也不造成後代



的負擔，更不致影響國家。

堅毅 化阻力為利器

眷村長大的孩子彷彿天生有著異於常人的刻苦精神。由一張全新的白紙進入完全外行的保險業，縱使有基本觀念，也無法很快適應環境。初入行時，張富強便面臨自己的專業能力不足、沒有證照、沒有客戶開發經驗，更沒有產品銷售技巧等情況，問題如同滾雪球般接踵而來，讓得失心重的他挫折感很大。然而，每遭逢逆境時，張富強總會回想起自己進入保險業的初衷，突然間，困挫不再是阻礙前進的阻力，反倒成為助力，讓他更有動力往前走。

「堅持」是張富強的優勢，也是面對困難時突破的利器，因為確定方向，沒有後顧地走下去，才讓張富強的人生有了轉機。

賢內助也是賢外助

張富強夫婦鶼鶼情深，太太洪佩玲談起他滿是讚嘆，她佩服先生跨領域的勇氣，也肯定他付出比同行加倍的努力精神與毅力，夫妻倆同在保險業，互相分享好方法、好的觀念，甚至導正對方錯誤的迷

思與行為，齊心為家庭、為社會努力著，羨煞不少旁人。談起職涯生活中影響他很深的人，莫過於太太，她不僅是他的主管，也是良師益友。張富強開玩笑地說，因為自己個性的關係，雖然有時候老婆講的他不太能接受，耳朵會關起來，不過她還是會不厭其煩告訴他。工作上，洪佩玲給予先生最正確的銷售態度及道德觀念，奠定了張富強日後取得客戶信任的根基，並在轉介上獲得更多的銷售機會，「我非常感謝佩玲一直以來對我的用心付出」。

努力 決定自己的價值

「踏進永達就要有所認知，自己是在賣鑽石，不是在賣橘子」。從事保險業一路走來，張富強努力的動力就是得到家人的肯定及朋友、同事的掌聲，他希望客戶因為有他，終能得到資產重置，進而擁有「富足退休、富裕一生、富貴傳承」的三富人生。對張富強來說，「現在只是開始」，他期許自己能夠每年都因為完成一件件的資產保全保單或是退休理財保單而進入 MDRT 的殿堂，成為圓桌會員，來成就客戶，並寫下自己精彩的無悔人生！



所羅門·希克斯之白金級



眾主管與所羅門·希克斯合影留念。

立定目標 永不屈服 成功勢必在我

由永達保險經紀人所舉辦的「白金級尊榮講座」日前在台北國際會議中心圓滿落幕，現場掌聲不斷，座無虛席，精湛的演說內容令當天所有與會人員感動滿懷，眾志成城地燃起戰鬥力，期許自己「Overcome anything & Reach for everything」！

文／莊惠旭 攝影／楊樹山

為了激勵同仁的企圖心，永達保險經紀人（以下簡稱「永達保經」）特別邀請「保險界的歐巴馬」所羅門·希克斯舉辦一場盛大的演講。以一襲亮紅色的西裝（美國保德信當年度個人業績第一名外套）、親切的笑容耀眼登場的所羅門·希克斯，進場時受到全場熱烈歡迎，當眾人屏氣凝神地期待他的登台，他以一首輕快的曲子揭開當日演講的序幕，不僅帶動現場氣氛，也弭平了國際間語言不通的遠距，教人讚嘆他的魅力。



董事長吳文永致贈琉璃答謝。

有種族偏見環境的小男孩，到擁有富足和影響力地創下記錄，成為全球公認的成功商界人士，他在保德信保險集團擔任保險經理人超過 35 年，是保德信 130 年歷史中唯二榮獲該公司最高榮譽「總裁獎章」的經紀人，並且創下榮獲 7 次驚人的得獎記錄，還曾 21 度獲頒「總裁褒揚獎」。

除此之外，所羅門還是美國 MDRT 終身頂尖會員，並且在 1995、1996、1997、1998 年，連續 4 屆獲得美國保險經理人協會的「年度經紀人」頭銜。

成功絕非偶然，所羅門·希克斯之所以能夠締造出許多驚人的記錄，主要來自他「永不放棄」的精神與效法媽媽、妻子正面積極的人生態度。當嘹亮

成功來自永不放棄

所羅門·希克斯，從一位出身於美國南部貧乏、



豐富的內容與肢體語言為演說增色不少。



掌聲不斷

人的價值就是有能力去影響他人，而所羅門做到了。對大部份人來說，所羅門的平民及親和力，具有相當大感染力，他讓與會的每個人知道，贏家就是能在失敗中站起來的人，不論是目標或機會，都應該緊緊抓住，時時懷抱希望，不要放棄。這場演講在全場與會者與所羅門的歌聲中結束，不少人聆聽演講後，都充滿感動，會後更有不少人發簡訊、e-mail 感謝負責此次籌備策劃的永達保經田文德特助，這場演講喚起熱情也提醒他們絕不放棄夢想。永達保經董事長吳文永於演講結束後表示，成功的人遇上的挫折也最多，學習成功者的經驗及方法，不要錯失任何機會，更不要隨意放棄，堅持下去，成功必不遠。

的歌聲結束，他分享自己如何從一個什麼都不懂的業務員，用最原始的方式，無論天氣、場合，挨家挨戶拜訪，即使被拒絕也絕不放棄的過往，簡單且生動的故事讓人明瞭他如何走向成功。演講過程中，他並使用許多技巧及工具串場，教人如何運用智慧尋找自我的人生方向，在自己的位置上釋放最大的能量。

Never stop dreaming

提到業務員時常面臨到「業績下滑，無法突破」的困境時，所羅門·希克斯認為，當業務員最重要的是「設定目標、行動」，應該有「銷售成績不代表個人，個人價值多於銷售成績」及「打滑的地方非跌倒的地方」等認知，不要畫地自限。他以自身的經歷引導業務員從生活與智慧做連結，發掘個人最深層、最強烈的動機，「想清楚自己的熱情與動力在哪」，讓自己始終保持在充滿戰鬥力的狀態。

同時，所羅門·希克斯鼓勵業務員千萬不要停止做夢，即使年屆 68 歲，至今他仍有許多夢想。他

認為，身為業務員應該隨時保有自己的夢想，朝目標勇往直前，實現理想，創造人生最大的價值。他以一條繩子做為比喻，繩子的一端是自己，另一端則是目標「MDRT」，抵達彼端的過程或許艱辛，但是只要緊握繩子，堅持不放手，終能達成目標！

完美畫下句點

將近 2 個小時的演講在一片如雷掌聲中進入尾聲，會後由永達保經董事長吳文永與總經理黃福來分別致上琉璃與字畫作為謝禮，加上現場開放提問時，觀眾們反應熱烈，此起彼落地舉手發問，讓所羅門·希克斯充分感受到台灣人的熱情，臉上掛著笑容始終未減，對於觀眾的提問更是有問必答。參與的保險從業人員除了讚嘆所羅門·希克斯正面積極的人生態度，更佩服他堅毅的精神與不放棄的決心，透過此場演說，大家更加確定自我的目標，並了解到「堅持」的重要性，期勉未來都能努力不懈地往前邁進，總有一天在自己的人生舞台上大放異彩！



打造行無礙的

臺北市政府啓動
「三輪鐵馬樂活臺北水岸」計劃

臺北城

為了讓身心障礙朋友也能參與戶外休閒運動，100年10月29日臺北市建構第一個實現行動不便者「騎腳踏車」的夢想，由臺北市政府工務局水利工程處、賴素如市議員辦公室、永達社會福利基金會、台北市行無礙資源推廣協會共同促成，舉辦「身障者專用自行車」佈建儀式，並啟動臺北市四個河濱公園自行車租借站提供三輪鐵馬(手搖自行車)租借服務，「三輪鐵馬樂活臺北水岸」計劃正式啟航，讓臺北市及外縣市身障者都能享有行動無礙的運動空間，此項社會福利計劃實現對弱勢族群的尊重與照顧，也將引領全臺為身心障礙者建立起更友善的休閒空間。

永達捐贈手搖自行車 社福愛心無遠弗屆

九十八年，賴素如市議員及台北市行無礙資源推廣協會積極努力推動下，獲得永達的贊助，首度於美堤河濱公園設置了全國第一個三輪(手搖)自行車租借站，開放至今約二年半的

臺北市河濱公園手搖三輪自行車免費借用須知

一、適用對象：持有身心障礙手冊者，以肢體障礙者優先。

二、租用地點及時間：

(一) 租用地點：

1. 華中河濱公園自行車租借站。
2. 美堤河濱公園自行車租借站。
3. 大佳河濱公園自行車租借站。
4. 觀山河濱公園自行車租借站。

(二) 租用時間：

週一至週五08:00~12:00、14:00~18:00

週六、週日08:00~18:00

三、預約方式：

1. 網路預約：行無礙生活網

(<http://www.sunable.net/sunhome/node/1287>)。

2. 電話預約：康美企業社客服專線(02)2258-7425。

※借用人需出示身心障礙手冊、有照證件「押證」。



永達保險吳文永董事長(圖右)在賴素如議員(圖中)見證下，捐贈20部手搖自行車予台北市政府，由陳雄文副市長(圖左)代表受贈。



邀請身障朋友到現場體驗騎乘之樂

時間，近1500位身障朋友租借騎乘，在人力及車輛數不足條件下，只能在每週六下午提供四個小時的租借服務。有鑑於此，永達接受臺北市政府與賴素如市議員的邀請，100年再度捐贈二十部三輪手搖自行車。

永達保險經紀人秉持關懷服務精神，長期關懷弱勢族群，尤其對身心障礙朋友更加重視，於97年啟動復康巴士十年傳愛計劃，截至今年共捐贈四十四台，讓身障者免於缺車之苦；贊助台北市輪椅網球推廣協會，為身障者找到適合之休閒運動，進而培訓成為專業的輪網選手；連續四年舉辦愛心義賣會，協助心智障礙者建立終老家園，獲得專業的照護，減輕家人的負擔。永達吳文永董事長表示，身心障礙朋友就像是少了翅膀的天使，他們缺少了行動力，透過政府與民間的支持與努力，就能協助他們起飛，永達保險經紀人關懷身障朋友的決心，就像協助客戶創造無憂的退休生活一樣，要為身心障礙朋友找到美麗的人生。

財經補給站

熱門發燒財經生活相關訊息，都將在財經新聞一一呈現。整理／編輯部

我國人口首次女多於男

行政院主計處日前公佈九十九年人口普查結果，台灣男女性結構出現微妙變化，男、女性別比率是99.6比100，首度出現男少於女現象。主計處表示，此現象主要是外配移入與常住國外男性如台商等較女性多的緣故；但三十歲以下仍維持男性多於女性比例。受少子化、高齡化影響，十四歲（含）以下的幼年人口數降至358.3萬人，十年減少逾108萬人；老年人口增加逾55萬人，累計人口數達244.5萬人。

統一發票飛上雲端

為節能減碳，改善企業會計作業流程，財政部全力推動電子發票，並設立財政部電子發票整合服務平台，儲存電子發票相關資訊（包括紙本電子發票），可避免紙本憑證因故模糊或遺失而影響會計

帳務作業，而且透過該平台能隨時調閱電子檔，更省去人工登打成本，安全便利又可靠。該局呼籲營業人與民眾共同來響應與體驗電子發票的便利，並為節能減碳盡一分心力。

遵循新版保險核心原則

金管會對國際保險監理官協會（IAIS）於韓國首爾2011年會通過修正保險核心原則（Insurance Core Principles，簡稱ICPs），提供全球保險監理機關一致性監理原則，表達肯定與支持，並將檢視我國相關保險法規，俾使我國保險監理與國際接軌，以健全我國保險市場之發展。為因應保險核心原則之推動，金管會另已邀集學者專家等籌組專案小組，檢視我國保險相關法令應予強化或檢討修正範圍，並將視我國保險市場發展情形，逐步推動落實ICPs。



永達社福基金會獲優等評鑑

內政部評鑑205家全國性基金會，永達社福基金會獲得評鑑等第最高的「優等」，消息傳來永達同仁皆歡欣鼓舞。永達社福基金會自成立以來，秉持「關懷社會上生產力最低且最需要被照顧的人」，將希望帶到社會各個角落。不受金融海嘯影響，捐助金額持續增加，捐助對象遍及單親家庭、身心障礙者、原民部落及罕病患者，以扶植取代救助，從根本改善他們的謀生能力及生活品質。永達也將持續深入照顧弱勢族群，仍計畫協助執行單親家庭扶助、低收入戶及經濟弱勢家庭救助、全台復康巴士捐助、身心障礙圓夢計畫及早產兒基金會等關懷活動，回饋社會，付出關愛與心力。





零件優惠



高檔愛車 = 高檔維修費嗎? ❌

高檔愛車 ↪ 享優惠零件價格 ✅

加入會員 ↪ 享超值零件價格 ✅✅✅

匯川讓你省很大!

[雙B車系節費方案A]

入會年繳8000元，享優惠購買金額上限**15000**元整。
詳細內容及其他方案請洽客服專線。

[國產六大車系節費方案A]

入會年繳3000元，享優惠購買金額上限**5000**元整。
詳細內容及其他方案請洽客服專線。

[其他車系節費方案]

詳細內容及其他方案請洽客服專線。



中區服務 (04) **2265-0646**
台中市南區文心南路913號

北區服務 (03) **326-0227**

北區服務 北區會員專屬維修中心
籌備規劃中 · 敬請期待

始終向陽 張麗善

用心用「力」 行「善」最樂



約訪時，就知道張麗善的行程滿檔，卻不知道她連吃飯都排滿行程。忙碌的她時時活力十足，一如她的幸運標誌—日頭花（向日葵）一般，充滿自信，將熱力感染周遭的人。

文／羅怡如 攝影／楊樹山 部份圖片提供／張麗善

即便早已過了午餐時間，張麗善還在甫成立的中國醫藥大學北港附設醫院健康管理中心忙進忙出，要身旁的工作人員記得哪些地方還要改善調整，一定要讓前來體檢的民眾，不僅得到專業服務，也要感到賓至如歸。

全力推動預防醫學的健檢

近年來預防醫學的觀念建立，多數人已有定期健檢的概念及規劃。事實上，早在民國 84 年健保施行之初，張麗善就開始宣導成人健檢的觀念。回想起

起那一段過程，張麗善表示，雖然政府已針對 40 歲以上的族群提供每年健檢的服務，但因為觀念不普及，尤其鄉下地方對於健檢這件事多認為多此一舉，甚至感到反感，推廣起來真的很吃力。

的確，偏遠地方的老人上一趟醫院很不容易，張麗善為了提高意願便派車接送老人家，完成健檢也讓他們看看門診、拿拿藥，順便也做衛教，讓他們瞭解早期檢查、早期預防、早期發現、

早期治療、延長壽命。近年來她更積極投入社區健康營造的工作，希望在預防醫學及保健的領域中，為民眾帶來更優質的養生規劃，而中國醫藥大學北港附設醫院健康管理中心就是在這樣的理念下誕生，透過完善的設備、親切的服務及精確診斷，關心民眾的健康。

中國醫藥大學北港附設醫院健康管理中心

住址：雲林縣北港鎮新街里新德路 123 號

電話：05-7820805

同理心幫助殘障朋友

張麗善的求學生涯相當順遂，台中曉明女中畢業之後她卻捨棄念大學的機會，而選擇了護理。原來是因為張麗善的爸爸在她 6 歲那年，開刀失敗導致下半身癱瘓，從此不良於行。

因為孝順也不忍爸爸受苦，在她小小心靈裏認為學習護理對家人有幫助，便立志要成為白衣天使，能夠更專業地照顧爸爸。

回想起與父親相處的點滴，剛開始她的父親還能勉強撐著物品站起來，但曾是海軍陸戰隊的張爸爸體格可是很魁梧，好強的他總不願拿拐仗，張麗善就權充爸爸的拐仗，讓他扶著慢慢走。張麗善也明白，專業護理之外，心靈的照護更重要。一定要幫助他們走出陰霾，再度走入社會。因為同理心，





「人間美麗 善心延續」

雲林縣日頭花姊妹協會

太陽媽媽

焦點人物

People

她更瞭解殘障家庭的辛苦，於是她鼓勵父親走出去參加脊椎損傷協會，自己更投入殘障團體的服務行列，以自身的經驗幫助更多殘障朋友走出不愉快，甚至能夠達到生活自理。

培育人材加強企業合作

稱張麗善為「雲林的女兒」一點也不過，民國78年，哥哥當選議員，隨即選上議長。張麗善除了協助選民服務的工作，擔任脊椎損傷協會執行長的她，會同聲暉、聾啞、啟智、復健青年，殘障福利等團體的負責人，組成聯盟，並極力奔走，爭取補助，先後成立100萬無障礙貸款專案、150萬殘障者就學就業發展基金、重殘居家電腦研習班、250萬急難救助專戶等，並爭取殘障者就業保障名額，促進各級公家機關興建無障礙設施。

對於經營地方，張麗善最在意的是人才的回流。她指出，雲林以農業為主，就業機會有限的情況下促使不少人口外移，尤其是年輕人的出走，時間一久便出現人才斷層。然而經濟成長仰賴工商發展，如果可以讓工商農並進，邀請企業進駐，讓商業可以靈活運用；透過人才培育，提高農業產值及優化，讓人才可以回流，就能為雲林再注入新活力。這樣一來，年紀大的人老有所終，以三代同堂取代隔代教養，無論城鄉競爭力或民眾生活品質都能有所提

升改善，達到雙贏的局面。

「立」即行善最快樂

身兼多重角色又時時工作滿檔，具醫護背景的她也有套保養之道。她表示：「生活作息一定要正常，工作雖然多，我一定盡量讓自己在晚上11點至1點前就寢，體力較能得到回復。飲食也要均衡不偏食，尤其基礎代謝已不似年輕人那般好，高膽固醇的食物得控制。」另外，由於她是創價學會的會員，她也固定早晚做勤行，時時提醒自己應以創造人生最高價值為目的。

自從創立雲林縣日頭花姊妹協會擔任理事長，她一直呼籲所有的姊妹妹妹透過運動讓健康青春一起來，她也鼓勵大家做做養生健康操，注重鍛鍊健康身體，定期做健康檢查，為自己健康把關。

這就是張麗善，隨時隨地「利」他為「善」。

張麗善 Profile



星座：獅子座
 個性：樂觀、進取、熱情、活潑
 最愛：做弱勢族群的代言人
 經歷：第六屆立法委員
 學歷：台灣師範大學運動休閒研究所
 現任：青埔教育基金會董事長
 日頭花姊妹協會理事長
 雲林縣救國團副主任委員
 中國醫藥大學北港附設醫院健康管理中心顧問
 人生哲學：希望、健康、快樂，創造人生最高價值。
 麗善 = 「立」即行善、「利」他為善、用心用「力」、行「善」最樂



邵智源

用幽默雕塑智慧

素有「模仿天王」稱號的邵智源，不但工作敬業、演技不凡，好吃、挑吃更在演藝圈出了名！總是笑容滿面的他，凡事正面思考，更從人生經驗中萃鍊智慧結晶，以豐富的幽默感表現外在。

文／張鎡鈺 攝影／余秀萍 部分圖片提供／四塊玉文化 場地提供／誠品書店信義店

邵智源進入演藝圈，最早是因為參加「TV 新秀爭霸站」節目，被知名製作人王偉忠賞識，而獲得參加當年紅極一時的「連環泡」節目演出，因此正式出道。王偉忠曾對他說：「你的臉像包子一樣，看了就想笑，如果不去演戲，就浪費老天給予的天賦！」決定步入演藝圈，他就義無反顧、全心投入。

最好學的諧星 最用功的藝人

邵智源不按牌理出牌，卻又恰到好處的幽默，來自於父親對他「從心所欲，不逾矩」的教育。他的升學過程並不順遂，中學時期開始學會抽菸、喝酒、賭博，念軍校時又被學校開除，但開明的父親秉持愛的教育，對他從不責備、體罰。那時沒有方向、完全不知道自己什麼的邵智源，去補習班補了一年，考上國立藝專，藝術細胞突然開了竅，並且在此時開始進踏入電視圈，走出了自己的路。但

進入社會後深感不足，32歲那年他重回母校取得學士學位，又花了兩年時間，取得紐約理工學院媒體管理碩士，成了台灣演藝圈少數具有碩士學歷的藝人。

2003年，邵智源開始主持政治模仿節目《全民大悶鍋》，擁有深厚紮實的戲劇功底，邵智源演誰像誰，模仿的角色多達近百個，但他的模仿可不是胡謔了事，他每天看十份報紙雜誌，狂熱古文經典與歷史傳記。他認為即使是拾人牙慧，也要能引經據典，提升節目的層次與深度，對觀眾才有個交代！

力求圓滿的認真態度

邵智源表示，要演一個悲劇，讓觀眾哭很容易，但是要讓觀眾笑，就不那麼容易，所以如何讓觀眾喜歡你的表演就很重要。如今已是演藝圈眾所尊敬的大哥大，邵智源仍以「認真」的態度出名，面對



高壓力、快節奏的演藝工作，邵智源要求自己一定要隨時保持頭腦清晰，集中投入角色，但也要隨時跳出角色、自我抽離，來回檢視自己的演出，並與其他演員互動。但他也說，在模仿別人之前，不妨先「演好自己」，每天告訴自己：「我是最棒的！」、「我是最快樂的！」。

身處娛樂圈，最害怕的事就是過氣、被遺忘，有時努力的程度不一定會和知名度成正比。他時時提醒自己：「世界上沒有一個人是重要的，有上臺，就有下臺，上臺好看沒什麼了不起，但下臺下得漂亮，才是厲害。下臺以後，還能過自己的日子，這才是重點。」他秉持「皮箱哲學」：「人家明天可能就通知我不用來了，所以隨時把皮箱準備好，該來的時候來，該走的時候走，沒有什麼好留戀的。但是在活著的時候做你該做的事，做

的時候力求圓滿。」

重視家庭 愛的教育

邵智源和當年《連環炮》製作人徐雅琪結婚18年，婚姻美滿，他笑說：「雖然結婚、生子都是意外，但每一個結果都是美好的。」雖然在螢光幕前的邵智源總是充滿喜感，但私底下他卻是個沈默寡言、行事嚴謹的人，將家庭的維護視為生命中最重要的事。

夫妻倆人價值觀相近，有聊不完的話題，因為有相同的興趣及宗教信仰，更加深了他們的感情。意外得子的夫妻對於兒子邵靖的教育十分用心，採開放式教育，適時給予讚美與鼓勵，並自



小培養他的文學素養及英語能力，小小年紀的他現在已能熟背老子、大學、中庸等經典古籍。遺傳到父親的活潑及逗唱本事，邵靖說得一口好相聲，屢屢獲得比賽冠軍。邵靖今年剛從國小畢業，並獲得市長獎的殊榮，邵智源更是「以子為榮」，期待他能青出於藍！

外人看來，邵智源和兒子互動像小孩子玩樂，常罵來罵去，沒大沒小，但邵智源卻稱讚兒子其實很守規矩。夫妻倆人也從小帶孩子親近佛法，讓邵靖自小擁有一顆善解體貼的心。有次徐雅琪因身體不適未能替兒子準備早餐，就聽到兒子在浴室裡邊刷牙邊哭，一問之下才知道他因為擔心媽媽生病而難過。

邵智源認為，小孩子心中對父母親都隱藏著濃濃的愛，只是平常不懂如何表現，做父母的只要給予適度的關愛，小孩子自然會在適當的時候給予驚喜的回饋。

娶美嬌娘只為吃好菜

邵智源不但工作敬業，更是演藝圈出了名的美食王，他甚至還說過「一個男人不懂吃，就別嫁！」常有人好奇，他家中廚房究竟都出些什麼好菜？其實他們家中很少開伙，也不餐餐上館子，邵智源笑說，因為三生有幸娶到美嬌娘的「岳父岳母」，所



以他們天天上岳家吃好味。

嚐遍各國美食，邵智源還是鍾情中式料理，他說中國菜講究食材新鮮，搭上「焗」、「燉」、「控」等獨特烹調方式，總讓人留連回味。翁婿感情好，前陣子和岳父共同出了一本食譜書《邵智源的岳家菜》，除了分享岳父的好手藝，每道菜的口感和味道，

都有自己的詮釋，融合自己對吃的觀點和品味。

幾乎不下廚的他，特別提到書中唯一一道由自己料理的「燒四破魚」，這是他從小記憶中媽媽常常燒的一道菜，「我做這道四破魚十分講究，蔥薑蒜我一定仔仔細細的切細末，雖然我真的不是很會做菜，但既然要做，就要講究著做、嚴謹的做，這就是我的哲學。」他仔細調量醬汁的比例，也不隨便更換調味料的牌子，為的就是要呈現心目中的味道，以紀念媽媽的付出與無盡的愛。

仔細了解邵智源，發現他不只是一個「諧星」，也是一個「哲學家」，認真卻不執著、搞笑又帶著智慧，他的處世態度真正令人嘆服。🔥



高雄商務會議中心

Kaohsiung Business Convention Center



✿ 掌舵人俱樂部會員招募中 ✿

超越五星級的服務品質與學習空間
讓不同的學習方式達到 最佳成果！
讓各類的知識交流達到 最高境界！

我們並可提供各式不同的上課與社交環境
並歡迎各級教育機構、公司行號來電洽詢

高雄商務會議中心 www.kbcc.com.tw 電話：(07)3340131 傳真：(07)3340077 高雄市前鎮區中山二路5號

奢華澳珠
威尼斯人太陽劇場
極品美食四天
NT. 18,900元

泰奢華
金圓頂美食SPA
六天
NT. 25,900元

馬來西亞
奢華海上Villa棕櫚樹
五天
NT. 28,500元

東德柏林
布拉格秋之頌
十天
NT. 118,000元

奢華歐風
義大利饗宴十天
NT. 118,000元

彩虹國度
金鑽南非十天
NT. 118,000元

夢幻國度
瑞士米其林之旅
十天
NT. 128,000元

中東明珠杜拜
奢華風情之旅
八天
NT. 138,000元

Ggogo 吉帝旅遊

www.ggogo.com

就是要寵壞您~這顆挑剔的心!

TEL:02-77431919



聾瞎大餐(下) 打開「心」房看世界

Ray 小檔案

學歷：中國文化大學西洋音樂系畢業

經歷：伊甸基金會、喜樂四重奏、屏東基督教醫院合唱團指揮老師、新竹少年觀護所音樂治療師、生之歌合唱團、勵志演講團副團長、中廣節目主持人、現為中央廣播電台主持人
文／鍾興叡 (Ray)



收拾起負面的情緒，我繼續用更大聲且放慢速度和司機說：「司機，我要到 XXX 路 XXX 號！」，他漸漸的放緩車速，靠邊，把車停好，然後發出一些「咿咿呀呀」我聽不太懂的言語，他拉起我的手去摸他的耳朵，我摸到了戴在他耳朵上的「助聽器」。剎那間，我羞愧到無地自容，我眼瞎了，難道「心」也瞎了嗎？我竟然不會用「心」去感受、去體會，心中只想著自己的委屈、不方便和需要。

我大聲的和司機說「對不起」後就立刻打開車門，司機嚇了一跳，他拉住我的手，但我沒有理他。我拿起手杖，撐起雨傘，站在人行道邊，用耳朵聽路人的腳步聲是否有經過我面前。然後我再次大聲的說「有誰可以幫我？我需要您協助！」很快的，一位好心的路人拍拍我的肩「我在你旁邊，需要什麼協助？」我和他說：「載我的司機是一位聾人朋友，我無法告訴他我要到的地址，麻煩您協助我把地址寫下給司機好嗎？」，這位好心的路人停頓了幾秒，然後拍著我的肩說：「好，你真勇敢，我幫你們。」

很多時候，我們常把心思放在自己的缺乏與需

要上，那是因為我們內心自卑的緣故。在自卑的情緒中，身邊人的一舉一動，往往很容易牽動我們敏感的神經。

一天中午，我獨自外出用餐，鄰桌有對情侶，正在討論他們結婚後的財務規劃。只聽女的說：「你呀！一個月的薪水就只夠我們兩日日常生活開銷，說那麼多不切實際的理想幹麻！」聽到這樣的對答，我頓時覺得自己不像個男人，因為我沒有優渥的薪水可以給心愛的人過好日子，我沒有明亮的雙眼可以開車載老婆去兜風，假設將來我和太太有了孩子，他將有一個瞎眼的父親，對著同學的關切或嘲笑，他該如何面對呢！當時我被深深的捲入自卑的漩渦中不能自拔，心裡開始產生恨、不平、抱怨等負面思想。

或許當我們被拒絕、誤解或傷害時，嘗試看看從內心真正去接納自己，也試圖了解別人的需要和軟弱是什麼，那麼你的生命將充滿了無限的生機。車子繼續平穩的往前開著，我的心充滿了平靜，紛亂的時代，我們應該打開「心」，好好看一看這雖然充滿苦難但卻因為有「愛」而仍有盼望的世界。 **R**

舞音

音樂新賞特輯

弄弦 似出新意

統籌／羅怡如 策劃執行／張鎡鈺 攝影／楊樹山 版面構成／余秀萍 圖片提供／楊千又、陶然

為了讓聽眾可以有系統的欣賞音樂，我們將音樂分類為古典、爵士、搖滾等類型，也因為這樣的限制，讓人們的想像停滯、難以突破，也很難接受新型態的音樂。

新型態的音樂並不是沒有理性的亂奏，來自哥倫比亞的陶然，以擅長的電子音樂融合民族傳統音樂，帶給聽眾一種似古又創新的音樂氛圍；「卡到音即興樂團」因為不滿足樂譜的框架而開啟了創作大門，試圖開發中、西傳統樂器的另一層極限。



P22 卡到音即興樂團 跳脫樂譜的二度思維

P24 陶然 從衝突到融合的電子音樂



卡到音即興樂團 跳脫樂譜的二度思維



如同「卡到音即興樂團」的團名一樣地那麼有趣，他們的音樂呈現前衛的聲響實驗、民族樂風的自然純樸、古典的嚴謹思考、爵士搖滾的律動，企圖發展出一種難以定義，具多重性融合的新式音樂風格。

突破音樂的框架

來自德國的 Klaus Bru，早期在奧地利的音樂大學學習爵士薩克斯風，後定居於維也納從事音樂工作，他曾經以成為一個爵士樂手為人生目標。經過十多年，他發現傳統音樂其實矛盾，無論你表演得再好，仍然不是你的，而是照著作曲家譜好的曲去揣摩，甚至有的作曲家還會在樂譜中間寫上「起立、微笑」等，將樂手當作傀儡般擺佈。而鋼琴手李世揚先後畢業於台南藝術大學音樂系及交通大學音樂研究所，同樣因為不安於只是詮釋作曲家的作品，他開始學習作曲、為短片配樂，

若是一切都按部就班、循規蹈矩，那麼創意便沒有機會被激發。「卡到音即興樂團」融合中西樂器，利用即興創作方式，強調讓音樂自由的奔放。

挑戰即興演奏。

這兩個接受正統的音樂教育出生的音樂家，卻因為不滿足於傳統音樂的束縛，因緣際會認識同樣是接受正統的中國音樂教育出生的劉俊德（古箏）、楊智博（笙），於2009年8月組成「卡到音即興樂團」，期望突破窠臼，為自己、也為聽眾開闊更多元的音樂視野。「音樂家要 play fun，而不是被音樂操控。」

創新但不失理性

「卡到音即興樂團」採用「即興演奏」的方式，即是演奏者不跟樂譜而自行隨著當時的感覺創作。對一位訓練有素且演奏技巧純熟的音樂家來說，「即興演奏」並不難，但要能適當與其他樂器融合，還要「好聽」則不容易，且觀眾的喜好很兩極，即興音樂其實充滿著風險。在歐洲國家，對於即興音樂並不陌生，但在台灣，則認為過於自由，不算是「認真的」音樂。音樂其實是很個人的東西，同樣的音樂會依照每個人的生長背景而有不同的感覺。雖然音樂家總是充滿著理想，但他們也深知音樂與掌聲是相輔相成的，有了掌聲，才會激勵創作。音樂無國界，他們保留即興的本意，融合東西方音樂元素，在適度的理



性中尋求平衡，在有限的框架中嘗試突破，而不是沒有節制的亂奏。

換個角度做音樂

一般認為，創作對演奏者來說，似乎有點遙遠。但他們所做的，就是將創作與演奏結合，一方面以繁複的和聲架構優美的即興樂句，另一方面則維持絕佳的節奏感。樂團近日發行的《四字成語》專輯，就是依循這樣的理念，這張專輯的製作概念主要是用音樂詮釋中國成語，他們以四字成語作為曲名，沒有樂譜、也沒有事先作曲，而是依照個人對於這句成語的聯想即興表演，在有限的架構與長度中，找出一種平衡。以《百年好合》這首歌曲為例，想到百年好合，可能我們腦中會有畫面或是相似詞語的想像，而他們則是利用音樂作想像，試圖用音樂引導出「視覺」的影像，補充我們對成語的另一種觀點認知。

即興音樂即人生態度

他們表示，樂團的音樂風格不像書籍或電影一樣可以分類，「It's a kind of style, but it's not a style.」Klaus Bru 的抽象敘述，或許讓第一次接觸的聽眾更陷入「霧煞煞」，他補充：「現代人講求速食主義，只光憑第一眼就決定了人事物的好壞價值，好的音樂自己會說話，你敏銳的感知會告訴你從音樂中察覺了什麼？如果第一次聽不懂，就試著再聽一次，每次都可以發覺到不同的東西。或許聽久了就通了，懂了。」

就如同生命無法被計畫般，對「卡到音即興樂團」的每一個成員來說，不論是排練或是演出當中，每一個音符、旋律都是呼應他們的當下，這個當下沒有好壞，但卻是永恆。「每一次的演出，我們都將全然的靈魂、能量注入，並且充滿著耐心去嘗試，雖是極為風險的創作生活，但這也是我們生活的態度。」

■ 網站：www.facebook.com/pages/Ka-Dao-Yin-aka-Caught-Up-In/144189072312074 ■ 試聽：kadaoyin.bandcamp.com/



陶然 從衝突到融合的電子音樂



電子音樂不只存在於夜店文化，在陶然的作品中，流露的是一種對於自我的發聲、對在地文化的融合與對自然環境的關懷。

陶然認為，中國音樂和西洋音樂雖然在演奏方式或樂器的製作上各有其特色，但都不脫離對音色的重視以及「完美聲音」的追求。電子音樂的出現顛覆了這種觀念，由於電子音樂具有極大的豐富性與創造力，其作曲不需要傳統的音調組織，也不

僅是單一樂器的表現，而是藉由「聲音」的匯集讓想像力具體化的一種音樂形式。

來自哥倫比亞的作曲家陶然 (Fabian Torres)，受到藝術家父親的啟發，自小就對音樂抱持熱情，14歲起便開始擔任DJ的工作，並在大學時取得專業音響工程學位。進入音樂的世界將近20年，在世界各國的遊歷經驗更開拓了他的音樂視野，引導他從單一的電子音樂表現轉變到融合世界音樂的概念。

電子音樂是聲音科學的藝術

只要是使用電子設備所創造的音樂，都可廣義地稱為電子音樂，如同古典、爵士，也是一種音樂類型。但由於電子音樂多出現於夜店舞廳，造成許多人對電子音樂的狹義誤解。

陶然表示，其實電子音樂的表現方式超越我們的想像，它可以適用於動態空間，像是一場極度瘋狂的舞會，也可以平靜的方式呈現，引導內在的情緒，甚至達到心靈療癒的效果。

創作結合在地元素

電子音樂的編曲除了需要強大的靈感，也不乏邏輯性，這其中也需要樂理的基本觀念及電腦軟、硬體的應用能力。除了用電子儀器製造聲音外，陶然在他的創作中加入真實的聲音元素，在他廣泛遊歷亞洲與南、北美洲的過程中，所蒐集的聲音高達千種，從人聲、動物聲到自然界的風、雨、水甚至石頭的聲音，他認為，自然界的所存在的聲音極為豐富，令人動容，是十分有價值的創作資源。

他喜歡在所到之處與當地音樂家共同演出來自不同流派的音樂。現旅居台灣的他，本著對亞洲文化的熱情，試圖以電子音樂結合中國傳統樂器如古琴、簫、笛，試圖挑戰世界音樂的概念。

尊重為創作之本

日前陶然受到他的古琴老師陳雯的邀約，參與數場古琴音樂會的演出。陶然以古琴的曲調為主軸，搭配電子音樂及他所擅長的印度鼓 (Tabla)。對陶然來說，這需要非常大的勇氣，古琴是中國最古老的樂器，其獨樹一格的聲音即使獨奏就很好聽。要適度的佐以其他聲音達到加乘的效果，對一個外國人來說並不容易。陶然必須深入探索曲子的氣氛、流暢度與背景故事，順著曲調作呼應。




■ 網站及試聽資訊：<http://faoto.net/>

接受 開拓更多音樂可能性

陶然表示，台灣開放的環境，受到外來文化的影響很深，很多人說得一口流利的英文，卻搞不清楚論語古籍。外來文化可以讓我們學習到很多知識與技能，但在他眼中，中國文化有太多令人驕傲的傳統與思維值得學習。將東方傳統元素融入他的作曲，是一種對在地、對歷史的尊重。

如何欣賞及看待虛無飄渺的電子音樂？陶然建議，可以先試著瞭解作曲者想表達的情緒或故事。他解釋，他曾利用牛的叫聲編曲，利用節奏的急緩表現出牛隻被牽進屠宰場的緊張感，到牛被一刀砍下的衝擊感，當最後成為盤中餚時的諷刺感。瞭解了背景故事，在聆聽的時候就會有較多的想像空間。

對許多人來說，陶然的音樂可能艱澀、難以消化，但卻充滿了原創性。對陶然來說，電子音樂是一種衝突卻又融合的音樂形態，向外在尋求的同時也是對內在深處的發掘，總是不斷地讓人驚喜！



■ 陶然 (左) 與古琴大師陳雯 (右) 在《人籟》論辯月刊所舉辦之《遊·樂—世界音樂在台灣》音樂會表演中將電子音樂與古琴結合。

蘇清泉

博施濟眾 功著杏林

一個不論自己有多少事，只關心地方民眾需求的醫院院長，他強調醫療不中斷，不斷提升急重症醫療服務品質及設備，使全鎮及鄰近鄉親皆能享有完整、優質的醫療服務。他是民眾口中的善人——安泰醫院院長蘇清泉。

文／莊惠旭 攝影／楊樹山

初見安泰醫療社團法人安泰醫院院長蘇清泉時，臉上的笑容始終未褪，親切的態度、爽朗的個性在訪談中表露無遺，談到對地方的醫療貢獻時，更是炯炯有神、滔滔不絕，濟世助人彷彿是

他天生的使命。除了自己有錢出錢、有力出力，蘇清泉時常登高一呼，邀大家一起做善事，東港鎮因為有他，樸實的鄉鎮更添濃厚的人情味，同時也將大家的心緊緊相繫。

天生有使命感的杏林中人

屏東縣位於台灣最南端，由於北、中、南區鄉鎮經濟發展型態的不同，嚴重影響其醫療資源的分佈，導致不同鄉鎮民眾醫療權益受損、就醫可近性出現落差等情形。依據過去縣政府統計資料顯示，屏東縣總人口數為 884,838 人，計有 25 家醫院，每萬人平均有 30.22 張一般急性病床，而潮州次區域內每萬人平均只有 15.00 張一般急性病床之醫療資源，當鄉鎮民眾發生緊急意外事故，必需南北往返，時常錯失急救時效，且浪費無數人力、物力、財力。

「我的志願是當醫生！」從小就立定志向的蘇清泉，有鑑於家鄉醫療資源的貧乏，一心一意朝醫界發展。大學時期在妻子家所開的醫院擔任醫師助手時，蘇清泉即深受岳父賞識，岳父甚至告訴蘇父：「你兒子這雙手是用來開刀的，不能做粗活。」更是激勵蘇清泉努力學習的動力。





莠不齊，醫療業最重要的是「公正」、「正派」，應心存善念、勿貪！正派的蘇清泉除了端正自己，也激勵其他部屬提供好的教學品質，教育英才，並不斷鼓勵員工進修。秉持「取之於社會，用之於社會，應有所回饋」的原則，安泰醫院的願景正是「建構屏東健康園區」，蘇清泉畢生貢獻給醫院，他期望結合醫療、社會服務與政治資源，竭盡己力回饋社會。

蓋醫院 提升醫療資源

正式升為總醫師時，蘇清泉原本想出國深造，父母卻希望他能回鄉服務，原本就本著回饋鄉鎮而從醫的他自然順應父母之意。當時，潮州鎮位處屏東縣 33 個鄉鎮的中心位置，鄰近萬巒、新埤、崁頂、竹田、泰武及來義鄉，是屏中區域交通的樞紐點，對於就近照顧屏中區域鄉親民眾具有地理上的優勢，可惜長久以來一直缺乏一個能提供完整醫療服務的醫療院所。蘇清泉期望以鄉親就醫為優先考量，永續提供全方位的醫療照護，因此決心設立醫院，就這樣，從申請第二期衛生署醫療網補助醫療發展基金開始，蘇清泉逐步完成創建了潮州安泰醫院，接著又成立東港安泰醫院，將潮州與東港兩家安泰醫院資源共整，造福鄉親。

存善念 回饋社會

開設醫院之初，蘇清泉遭受重重關卡，申請程序繁瑣且艱難，農家子弟出身的他不畏困難，勇往直前，並不時調整自己，終完成使命。從事醫療之途，每當遇到挫折時，蘇清泉便告訴自己：各行各業良

延續過去 展望未來

人生須不斷接受挑戰，突破成長，才能更臻充實、向上提升。有感於現今社會少子化、高齡化情形嚴重，年輕人的賦稅不斷增加，蘇清泉特別強調「預防醫學」的重要性。蘇清泉希望「安泰醫療社團法人」能永續經營，讓銀髮族得以安養，並為年輕人解決憂慮。未來，如果屏東有醫院經營不善，需要伸出援手時，蘇清泉將會繼續盡力支援協助，提供各類專科群門診醫療、中老年慢性疾病照護，並與安泰醫院資源共用，使全鎮及鄰近鄉親皆能享有完整、優質的醫療服務！



張鈺和 顏芬

心寬捨得 發展企業永續經營



規模第一，不如品質第一。白手起家的張鈺和、顏芬夫妻，從最初的盡守本份到回饋員工，進而照顧自然環境，足以作為企業經營的最佳榜樣。文／張鎰鈺 攝影／余秀萍



張鈺和、顏芬夫妻看起來誠懇樸實，說起話來不疾不徐，結識 28 年，兩人總是互相體恤，看著他們時而拌嘴的模樣，很難想像他們是手中

掌管三間企業：題陞起重企業、題陞自然農場及綠舍奇蹟蔬食餐廳的董事長與總經理。

機會是給準備好的人

題陞企業有限公司成立於民國 81 年，主要提供起重工程、機械包裝及安裝服務，客戶群涵蓋竹科、工研院及全國各大工業區之高科技廠商。

創業初期，公司只有 3 位員工，面對新竹數十家起重企業，不論是人脈、硬體與人力都不足以競爭，所以他們以「品質」與「誠信」取勝，做事細心、所有大事小事都包辦，逐漸獲得廠商的信賴。提到擴大經營的原因，張鈺和笑說，大約民國 83 年過年前，和台積電一簽完約後，便被交派再過 10 天後，也就是大年初四，即將要負責運送數百台大型機械入廠，面臨人手及設備都嚴重不足的情況下，夫妻倆雖然擔心，但還是緊急籌錢、徵人、買設備，戰戰兢兢終於完成了這不可能的任務，這樣的經驗讓他們瞭解到：「當我們準備好了，機會就會到來！」





穩固企業形象 重視員工訓練

相較於其他廠商，題陞企業雖穩健經營，成長卻不快速。很多同行笑說是因為他們不應酬也不給回扣，讓張鈺和一度動搖，但他還是堅持誠信至上，因此過程雖然辛苦，但所造就出的特有文化與形象，讓題陞企業在 20 年後的現在成為新竹赫赫有名的廠商。

一般對貨運工人的印象，多不離抽煙、嚼檳榔，但題陞的員工各個穿著整齊，細心有禮。張鈺和對教育訓練非常重視，每位員工都必須接受勞工安全衛生教育，技術人員也必須取得合格證照。他坦承過去因為一心想擴張，想成為業界的 No.1，不斷增員，反而忽略教育訓練，導致危安事件機率和員工數成正比，因此他省悟，規模第一不如品質第一。

因為本身長年茹素，張鈺和、顏芬積極推廣員工蔬食習慣，從一開始的初一、十五蔬食，到每週一日蔬食，員工逐漸體悟蔬食對健康及環境都有極大的好處，予以支持肯定，張鈺和更將蔬食餐飲訂為公司政策之一，至今廠內僅提供素食。同仁們紛紛反映，做起事來精神變好了，工作間的暴戾摩擦也減少，目前廠內工作發生之肇事率幾近於零，為園區同業中之最優。

綠舍奇蹟 健康蔬食

■ 地址：新竹市武陵路 30 號 ■ 電話：(03)5322727

因為顏芬本身是地球保護團隊的志工，她深深瞭解肉食衍生出的問題是加重地球暖化的主因，因此積極推廣蔬食觀念。有鑑於台灣的素食或蔬食餐廳多為加工品或因錯誤的烹調方式浪費了原有的營養，因此她很早就立志要開一家不一樣的蔬食餐廳。綠舍奇蹟蔬食餐廳佔地廣大，裝潢舒適，採用少油、少鹽、有機入菜的健康烹調，希望藉此讓更多人明白蔬食的好處。

無薪假不是唯一選擇

金融海嘯讓許多公司大廠爆發無薪假甚至裁員的情形，而個性敦厚的張鈺和沒有解雇任何人，他瞭解裁員一人，拖累的是一家人，於是他將權力下放，積極培養老員工執行事業，好讓自己能全心開發第二事業。

由於自小家中務農，張鈺和對土地有莫大的熱愛，加上現代人越來越注重健康，因此他調動起重事業過剩人力，在新竹寶山鄉開闢了題陞自然農場，使用自然農法栽培。因為這樣的調動、支援機制，順利渡過金融風暴，但令人挫折的是，由於土地太過貧乏，第一年種的作物沒有一樣收成。到處諮詢專家、參訪各地的農場，經過兩年的努力，第三年卻是大豐收，不過張鈺和卻笑說，第四年因為氣候異常，又是慘淡收成。由於農場目前大部份的收成都免費供應自己工廠的員工餐廳，所以農場的經營暫時處於虧損狀態，但有趣的是，張鈺和、顏芬卻未露出一絲氣餒，因為他們明白擁有的已經足夠，目前應該是回饋的時候了。🍷



國鼎生技

醫者仁心 締造人類無限福祉

根據統計，癌症已經連續 30 年擠進十大死因排行榜，平均每 13 分 10 秒就有一人死於癌症，男性的癌症死亡率是女性的 1.7 倍，尤其是胰臟癌 5 年的存活率僅 3%，肺癌不到 7.5%，可見癌症的高死亡率已經成為令全球政府都無法忽視的嚴重問題，而癌症複雜且漫長的治療過程也成為各國政府沉重的負擔。全球有各大藥廠相繼投入數百億美元持續研究開發治療癌症的新藥，卻還是沒有任何進展。

過去西方多數醫藥專家，以及國家研究單位大都認為台灣不具研發新藥的能力，然而國鼎生物科技透過一群醫藥專家並結合各方專業，藉由特殊的培養技術，將森林紅寶石「牛樟芝」從珍貴的台灣真菌中培養出新藥化合物「安卓奎諾[®]」（Antroquinol[®]），實現了一直以來被人們期望找出抗癌方法的夢想。

堅守品質 致力良善事業

「國鼎」是以新藥研發為導向的生物科技公司，已成功建立攝護腺癌、乳癌及心血管疾病等三個篩選平台，並從三千種草本植物與真菌中，經由篩選平台的測試，建立屬於國鼎珍貴專屬資料庫。自 2002 年成立以來，國鼎秉持新藥研究開發，造福人類的宗旨，每年均投入數千萬元用於新藥研發，成為全球抗癌藥物研究的重要生技公司之一。根據國鼎生物科技總裁吳麗玉表示：「我們不但要使台



灣癌症病患有更多的選擇，且有更好的選擇，所以我們以『提供更好的醫藥，造福更多病患』為目標，而且，堅持原則，始終如一！」

新藥研發從研究階段到上市保守估計約需十億美金，相較十年前平均多了 5 倍的研發成本，但只有不到 2% 的比例能成功完成研發與臨床實驗而正是上市，其中過程之艱困可想而知，吳麗玉謙虛地說，很幸運的是，國鼎自 2010 年展開人體臨床實驗開始直至目前，各階段的進展都很順利，總算是替台灣人及中國人爭一口氣。

抗癌藥物研發艱鉅

為什麼治療癌症的新藥研發如此困難？主要原因

有以下四點：

一、雖然各大藥廠盡全力推出新藥並投入研發，但是目前仍無法有效地抑制癌症的死亡率，甚至會增加癌細胞移轉的風險，所以大分子藥物的單株抗體也開始面對諸多挑戰，因此藥廠開始轉往小分子藥物的開發。

二、已知的化合物不能申請專利，要找到有效又完整的全球專利，才能讓藥廠願意投入至少高達300億元的研發費用。國鼎光在專利的投資申請就花費上億元，所幸目前已獲專利適應有多達18種癌症，專利申請涵蓋90個國家，目前已獲得65國的核准，另多達10多種的專利。

三、藥物的成功必須有人體長期的經驗。由牛樟芝所培養出來的專利成分「安卓奎諾爾[®]」(Antroquinonol[®])非常安全，不具系統性毒性，是國鼎生技努力下，研究出可抑制癌症的主要化合物，在動物實驗上已獲證明！

四、「安卓奎諾爾[®]」(Antroquinonol[®])在人體進行的效果需長達多年以上，相信未來在臨床實驗會有更多的證明。

承接過去 展望挑戰未來

國鼎的成功將是科學的重大發現，能為眾人帶來希望，吳麗玉表示，國鼎已向癌



症宣戰，在國內重量級產業龍頭遠雄集團董事長趙藤雄大力投資，以及電子業鉅子謝南強博士、在電子業佔有一席之地的新普科技董事長宋福祥和科技界負責人都慷慨解囊之下，

國鼎團隊將更有奮戰的決心，過去國鼎已投入大部分的力量供給研發的推展，現在將在全球醫藥界大放異彩。在新藥Hocena已正式進入國際臨床試驗的此時，國鼎也正式邁入第九個年頭，國際化及領先全球，已成為公司追求擴大服務及提供更好的產品給全世界的時代來臨，國鼎要感謝過去、現在及未來支持國鼎醫藥界先進朋友及研發團隊，秉持初衷，持續努力達成共同目標。❤



第四屆永達公益盃高爾夫

揮桿傳愛

點亮社會各角落



永達吳文永董事長(右三)陪同永達VIP客戶鄭景昌(右二)、陳金生(左三)、楊信育(左二)一同揮桿作公益



兄弟象陳冠任(左一)、永達黃福來總經理(中)、金融保險論壇張明暉社長(右一)

由永達保險經紀人所舉辦的「第四屆永達公益盃高爾夫聯誼賽」日前圓滿落幕，結合運動與慈善的雙重意義，賦予活動最高核心價值，為社會公益再添盛事，傳遞愛與希望！

文／莊惠旭 攝影／楊樹山 部份圖片提供／永達保經



今年第四年舉辦的永達公益盃高爾夫賽事，全台共有 760 人參加，從 11 月 1 日起，一連舉辦四場，分別在桃園大溪球場及台南南一球場展開，永達全數捐出每一位參賽者的報名費作為購買復康巴士的經費，從事健康的休閒運動又集結眾人的力量做公益，傳為體育競賽美事。

「永達公益盃高爾夫聯誼賽」自 2008 年舉辦至今，一直以來都以結合休閒運動及慈善公益為主軸，邀請客戶一同關懷弱勢朋友。四年來參賽者的報名費，已超過 750 萬元善款，此筆所得均全數捐贈給「財團法人永達社福基金會」，作為購置「全台復康巴士」的專案經費，至今已為身障人士募得 44 部復康巴士，除了改善其缺車窘境，同時也喚起大眾對他們的關注。永達保經董事長吳文永感恩地說，感謝永達同仁及客戶每年熱情地參與「永達公益盃高爾夫聯誼賽」，帶領同仁回饋社會是企業應盡之義務，尤其保險是一份愛人、助人的事業，

聯誼賽



永達公益盃高爾夫聯誼報名費全出捐出，由永達社福基金會吳文永董事長（左四）代表受贈



觀音愛心園

承擔客戶一生的信賴與託付，企業責任不但要做到讓客戶安心、放心，更應將這份關懷與服務做大，透過有效的資源整合回饋社會，並傳遞到需要幫助的人手中。

秉持從事公益的善舉，參與比賽的人數逐年增加，今年比賽雖然遭逢幾天候不佳，報名參加者依舊眾多，許多客戶即使未能參與，亦捐錢支持活動，大方展現做公益的善心。首度參加比賽的永達保經總經理黃福來表示，結合運動娛樂與慈善公益的活動是最高機制，意義非凡。剛開始學打球的他對自己要求不高，覺得能走得動打球是一件很幸福的事，因此他特別報名比賽。一向行善不落人後的職棒球隊兄弟象，特別在秋訓休假之餘由教練馮勝賢帶領球員周思齊、王勝偉、陳冠任、葉君

璋參與永達公益盃高球賽事，此次為兄弟象球員二度參與，球員們不但認同永達為公益揮桿之活動理念，也共同呼籲群眾一起為身障朋友盡一份心力。

此次比賽，每位參賽者除了皆可獲得專屬的參加禮，永達保經並招募多家知名品牌企業及領導品牌，包括 Luxgen 納智捷汽車、瑞士雅典錶經理人雙時區錶、藍寶堅尼競速、KATANA、ONOFF、

Titleist 及 FILA 等，提供豐富大獎在晚會上抽獎，讓客戶獲得最尊榮的貼心服務以及有切磋球技的機會，並集結善的力量，造福全台身障朋友，多重的價值讓所有與會人員都滿載而歸。



永達保經副總羅大海



永達保經總經理黃福來

公益盃賽況成績表

名次 日期	總桿冠軍	淨桿冠軍	亞軍	季軍
11/1	林豐樺	羅國書	林張仁	徐永吉
11/2	廖國耀	張國興	卓世雄	李建旻
11/3	林瑞祥	江進興	許界謀	朱韓忠
11/7	吳昱賢	鄭棕銘	廖守真	郭秀鳳

A man with a mustache, wearing a dark suit and tie, is shown in profile, holding a snifter glass filled with amber liquid. He is leaning forward, smelling the wine. The background is a vibrant, abstract composition of warm colors (red, orange, yellow) with dark, flowing lines that suggest liquid movement. The overall mood is sophisticated and elegant.

Cheers ! 乾杯 !

文／張鎡鈺 攝影／余秀萍 部分資料提供／帝亞吉歐、星予國際創意、橡木桶洋酒

品酒就像人生，輕斟慢酌才能細細品味。品酒文化伴隨著國際化漸漸深入人們的生活，適量飲酒是時尚與品味的象徵，更是優雅生活方式中不可欠缺的要素！品酒學問真正大！讓3位專家們帶領讀者進入品酒的世界！

開 車 不 喝 酒

葡萄酒 社交必備禮儀

在西餐廳、婚宴、派對場合，喝葡萄酒的機會比喝茶還多！懂得如何品嚐葡萄酒絕對是社交必備的知識與禮儀。

葡萄酒擁有古老的歷史，也是目前世界上產量最大、普及最廣的酒。如何才能正確品飲一杯葡萄酒呢？

◎**酒杯的選擇：**杯子的形狀會影響品酒時的香氣跟味道，一般來說紅酒杯口徑及杯肚較大，杯口寬而內縮，利於留住葡萄酒香、增加醒酒效果；白酒適合低溫飲用，因此杯身及直徑皆較小，以減緩回溫。同時品飲紅、白酒，一定要準備兩種酒杯，避免干擾風味。

◎**酒杯的拿法：**大多葡萄酒皆需稍微冰鎮才能呈現最完美的一面，因此喝葡萄酒時應捏著杯腳或拿住杯座，千萬別像喝威士忌一樣握著杯身或托住杯肚，以免體溫影響其纖細的風味。

◎**外觀：**首先對著燈光處或舉杯於白紙前觀察酒的色澤與澄澈度，品紅酒時還可觀察酒緣的微妙色暈，越清淡或越老的酒，酒緣越寬；稍稍晃動後還可觀察酒液順流下來的酒痕，越是濃厚的酒流動速度越慢。

◎**嗅聞：**輕輕搖晃酒杯，讓酒液在晃動間釋放隱藏的香氣，將鼻子湊進酒杯嗅聞，捕捉其中豐富的花朵、水果、烤吐司或礦石等氣息。

◎**品嚐：**大口含飲，並在嘴中略為輕漱，使酒液均勻散佈在舌面、味蕾充分體驗酒的酸甜與口感的濃郁度，再緩緩吞下。喝的若是好酒還能感受到綿綿尾韻。

需注意的細節是，葡萄酒應事先放在冰箱冷藏或於飲用前冰鎮 10-15 分鐘，不可放在冷凍區或加入冰塊，破壞其風味。倒酒時，不需要拿起酒杯，酒瓶不可碰觸杯緣，為了便於搖晃、發散酒香，倒酒時通常至 1/4-1/3 杯即可。

江敏惠推薦聖誕節慶酒款

法國蔻蒂渴望頂級紅葡萄酒 2006

瑰麗的紅寶石色酒液，濃郁的玫瑰香氣結合鮮嫩櫻桃漿果氣息，引人沉醉。瓶身鑲嵌施華洛世奇水晶，優雅華貴最具珍藏價值。



江敏惠

江敏惠自 2000 年起便擔任橡木桶洋酒有限公司總經理一職至今，除了愛喝葡萄酒，也對品味葡萄酒有獨特見解。期望藉由提升品酒文化，讓台灣走進國際化與世界接軌，進而提升品質、創造時尚、享受生活！



安 全 有 保 障

威士忌 耐人尋味的藝術品

對大多數的人來說，威士忌只是伴隨生意的配角，或是失戀時的寄託，但深入了解威士忌的製成，隨著產地、氣候等因素所產生的變化，其中的藝術耐人尋味！

威士忌主要以穀麥為原料，經發酵、蒸餾過程後儲存於橡木桶中熟成。威士忌是酒精濃度40%以上的烈酒，亂飲可不是好主意！

◎**杯子的選擇**：傳統威士忌杯呈短圓柱形，杯口跟杯底的直徑差不多，方便飲前放入冰塊冰鎮。杯底厚、杯身薄，以享受金黃色液體在杯中那晶瑩剔透的視覺效果。

◎**外觀**：剛蒸餾出來的威士忌透明無色，熟成過程融合橡木桶的香味與單寧酸，存放年份越長，色澤就越深。倒入酒杯中輕柔地搖晃，觀察酒在杯壁流動的速度及痕跡。若速度比較慢，意味著較為濃稠，或酒精含量較高。

◎**聞香**：威士忌號稱是全世界氣味最豐富的烈酒，許多專家可輕易形容，蜂蜜、巧克力，或是煙燻、泥煤等，但很多人再怎麼聞都只有嗆鼻的酒精味，但其實這個感覺不一定要具體，也可以是讓你聯想到的回憶或情緒，如此便容易記住或分辨自己喜惡的酒味。

◎**口感**：純飲可以喝出威士忌的原貌，或以冰開水以1:1的方式調飲釋放層次，使香氣擴散。將酒完全的覆蓋住口腔，2至3秒後緩緩嚥下，感受威士忌在口中的變化，是否與聞起來的味道一致？

◎**尾韻**：好的威士忌在入喉後有豐富後韻，還會回甘。之後再聞聞看喝完的空酒杯，香氣是不是又改變了？且隨著時間變化，味道還會再次改變！

品酒是欣賞與認識酒的方式，並不能直接判斷酒的好壞，而是藉由香氣和記憶連結，找到屬於自己喜好。對於入門者，查爾斯·麥克林建議可到專業的威士忌酒吧，和酒保溝通，調製適合個人的口味。飲用威士忌是很隨興的，端看個人喜好，甚至可以加入可樂、綠茶，快樂為至上原則！

查爾斯·麥克林推薦聖誕節慶酒款

蘇格登 35 年 Summer & Winter

融合熟成於冬夏兩季橡木桶的威士忌，呈現出多層次又平衡協調的味覺特色，不論是佐餐或是獨飲都非常適合。



Charles MacLean

查爾斯·麥克林

蘇格蘭知名威士忌作家，著作超過10本威士忌專書，曾於1992年在蘇格蘭威士忌研究機構（Scotch Whisky Research Institute）接受「專業飲用酒感官評鑑」課程訓練，2009年被選為「蘇格蘭雙耳小酒杯執持大師」，這是蘇格蘭威士忌產業中的最高榮譽。

開 車 不 喝 酒

調酒 夢幻的催化劑

調酒可說是所有酒精飲料中最「浪漫」的了！絢爛光彩的手法，撩動著味蕾與視覺，彷彿是一幅既現代又抽象的畫作！

調酒開始受到歡迎，是在美國的禁酒令時期（約 1919-1933 年），主要是為了掩蓋私釀酒的味道，酒吧內的酒保會混合其他不論是含酒精或不含酒精的原料。

調酒的世界多彩繽紛，看著調酒師隨意的混合各種材料，三兩下就變出令人心醉神迷的調酒，這箇中巧妙，可就不只是三兩下的功夫！調酒師是酒吧的靈魂人物，主要工作是將酒品與其他飲料（如茶、果汁、蘇打水等）調和。酒類的選擇成千上萬，一個好的調酒師除了必須具備豐富的酒類及飲料相關知識外，也必須依據顧客的背景、品味喜好或酒量正確、快速地調製出所需的飲料。更需要有基本的美感，讓調製出的飲料成為一個令人「賞心悅目」的作品。

◎基底酒選擇： 基底酒一般常見有六大類：威士忌、伏特加、白蘭地、蘭姆酒、琴酒、龍舌蘭。簡單來說，基底酒是在調酒中所使用頻率最高的酒，也呈現出調酒的主體味道。

◎飲用時間與杯子的選擇： 分成短飲和長飲。「短

飲」通常酒精濃度較高，適合短時間內要喝完，因為時間會減弱其風味，所以短飲的酒杯同常較小。反之「長飲」則適於悠閒時飲用，酒精濃度較低，多使用大容量的杯子對上蘇打水、果汁飲用。

◎外觀： 調酒的裝飾、顏色與口感並沒有直接相關，但卻會影響最初印象的好壞。一般來說裝飾物最好和酒的口味相關，且盡量是可食用的。鮮豔的色彩與花俏的造型都會讓調酒更加撫媚動人。

◎嗅聞： 細細嗅聞杯中所傾洩的香味，漸次散發的多重芳香，試著猜想裡面到底泳了哪些材料。

◎品嚐： 要把完全不同的酒品及飲料，混合成一杯全新的調酒，其中的平衡很重要。在口中含一下後緩緩嚥下，感覺其酸甜、濃淡。

調酒是最不受限制的一種飲料，規矩和原則是隨著飲用著的感官與喜好作變化的。與調酒師做溝通，請調酒師根據個人的心情與對酒精的承受度調整成分，甚至可以請調酒師根據你的衣服或妝容自由發揮，你會發現其實調酒的世界是變化多端、創意無限的！

Mark 黃俊憲

2011 帝亞吉歐 WORLD CLASS 世界頂尖調酒師大賽台灣區決選冠軍、全球總決賽 Gentleman's Drinks & Fancy Tipples 分項冠軍。因為喜愛湯姆克魯斯所主演的「雞尾酒」而從事調酒的工作。1997 年在高雄現代啟示錄接受紮實的基礎訓練後，至今已長達 15 年的調酒經驗。現在擔任 Marquee 的 Bar manager。



安 全 有 保 障

聖誕氣氛調酒 DIY

調酒可以很隨性，依照自己的口味與喜好加入不同的材料，調酒專家 MARK 推薦讀者兩款簡單的食譜，動手做做看，在聖誕節讓你的朋友大吃一驚。

雲端上的聖誕節

◎ 材料：

Zacapa 頂級蘭姆酒	40ml
Gaillano L'autentico 香甜酒	20ml
Canton 薑味酒	20ml
覆盆子果泥	15ml
萊姆汁	15ml
柑橘味苦精	2 滴

◎ 裝飾香料：

八角、丁香、月桂葉、肉桂棒、橙皮

基底酒 Zacapa Rum

Zacapa 是從初榨甘蔗汁所蒸餾出的一種調和蘭姆酒，在海拔 2300 公尺的瓜地馬拉山區依照傳統方法熟成，該地的地理氣候條件發展出其深沉、豐厚的口感。



◎ 作法：

1. 將 Zacapa 頂級蘭姆酒、Gaillano L'autentico 香甜酒、Canton 薑味酒、柑橘味苦精倒入小鍋中，用噴槍火烤。
2. 將所有裝飾香料加入鍋中略煮後撈起。
3. 將酒液倒入杯中，隔著冰塊降溫。
4. 加入覆盆子果泥、萊姆汁攪拌均勻後，加滿碎冰即完成。



歡慶果年

◎ 材料：

Ciroc 伏特加	50ml
Purcia 梅酒	30ml
蔓越莓汁	20ml
萊姆汁	15ml
蜂蜜	15ml
蛋白	10ml

◎ 裝飾：粉色菊花

◎ 作法：

1. 將 Ciroc 伏特加、Purcia 梅酒、蔓越莓汁、萊姆汁、蜂蜜倒入雪克杯中，攪拌均勻。
2. 加入蛋白後及冰塊搖勻。
3. 高腳杯加入冰塊及粉色菊花，將酒液過篩倒入杯中即完成。❧

基底酒 Ciroc 伏特加

Ciroc 是全球第一瓶以葡萄釀製蒸餾而成的伏特加，在冬季葡萄即將結凍前迅速收採並榨汁，以保留純淨的風味和清新的水果香及其獨特的清爽柑橘風味。



開 車 不 喝 酒



防治皮膚乾裂粗糙之道

【美麗諾綿羊霜】-紐西蘭原裝進口

【美麗諾羊毛脂】

美麗諾羊毛脂綿羊毛上天然油脂，經加工萃取而成。羊毛脂因富含維他命E，具抗老化作用，使用於肌膚時可形成保護膜而延緩肌膚老化。保護肌膚，使肌膚柔細光滑及保溼；是各種護膚產品中重要的成分。來自紐西蘭純淨無污染環境中的羊毛脂，更能常保您肌膚亮麗動人。

【美麗諾綿羊霜】

美麗諾綿羊霜含豐富的羊毛脂複合物及維他命E，使用於肌膚可形成保護膜改善乾粗，幫助肌膚柔細光滑並達保溼功用。能幫助減少水分流失，消除肌膚乾燥感，手、腳洗淨後塗抹並加以按摩效果更加。

【美麗諾綿羊油】

美麗諾綿羊油高濃度綿羊油是高吸收性的滋養品。細緻的質地能讓皮膚容易吸收，富含維他命E，舒緩皮膚，可用於全身按摩，卸妝及防髮尾髮質分叉斷裂。全身按摩能保護和保溼肌膚、減緩乾燥老化。泡過溫泉和三溫暖後使用效果更好。

※ 冬季癢泡熱水皮膚水分被蒸發更癢，禁止用乾毛巾擦肌膚，請用濕毛巾或留身上水分+綿羊霜或綿羊油一起按摩，保溼柔嫩、效果加倍。



原裝試用品請付郵票索取

綿羊霜試用包（10g）30元

綿羊油試用瓶（25ml）180元

美麗諾有限公司

Tel:02-2393-9938

Fax:02-2393-9892

E-mail:merino.nz@gmail.com

www.merino-nz.com.tw

(106)台北市金華街179號B1

汪作良

全衡治療 脊骨矯治醫學的推手

以西洋醫學的人體工學與科學邏輯為基礎，在受過紮實的診斷訓練及有豐富操作經驗的醫師手中執行「脊骨矯治」，可以是打針、吃藥、開刀以外的另一種新選擇。 文／張鎡鈺 攝影／余秀萍

汪作良醫師於醫學院畢業之後，擔任外科醫生兩年，發現台灣的老年人口逐漸攀升，但當時復健領域在國內屬於比較新興的科別，看準了未來的需求及發展潛力，汪作良回到母校附設醫院接受四年復健科專科醫師訓練，並於1998年赴美進修手法矯治醫學。2000年12月歸國後，便以脊骨矯治的方式來服務病人。



脊椎是人體的中軸

脊椎可說是人體最重要的構造之一，就結構力學面來看，脊椎是人體中軸，如果中軸出問題，就會影響到四肢，甚至壓迫內臟。就神經生理學方面來看，人體的中樞神經系統包括腦與脊髓，脊髓存在於脊椎之中，所延伸的神經根會通到各個肌肉、骨骼及內臟，所以當脊椎產生病變，就會壓迫到神經，而產生痠麻、疼痛、無力症狀。有些功能性的問題如便秘、經痛或睡眠障礙，也與結構失衡有關係。

所謂的脊骨矯治醫學，就是針對失衡的脊椎、骨骼及肌肉筋膜予以矯正，以達到治療或改善功能失常的目的。然而在一般主流醫學的醫療院所中，卻沒有一個有執照的醫師專門用這種方式來處理結構的問題。更常見很多民眾到坊間的國術館、民俗療法，使用暴力去調整，常常讓人痛得哇哇叫，反而造成對神經的二度傷害。汪作良表示，正確的脊骨矯治整治方式應該是無痛的，應依據解剖學、生理學等紮實的醫學知識，順著對的位置作調整，才能做出有效且正確的治療。

綜觀整體 找出深層病因

汪作良表示，透過評估，可將一般患者的問題

分為三個層次：

- 第一個層次是造成身體病痛的直接病因，像是椎間盤突出，這是一般醫療院所作的診斷，但汪作良認為，其實疾病還有更深層的原因。
- 針對許多經過長期治療但效果仍不好，或是即便抽血、照X光也找不到病兆的患者，其實這是屬於第二個層次的問題，也就是結構上的失衡。可透過對稱性、關節活動度、肌肉張力等檢查，找出結構失衡的原因。比如一個脖子痛的人，他的問題也許是因為骨盆歪斜，由於骨骼與肌肉是相連的，經過一連串的連鎖反應，導致脖子肌肉被拉傷，造成脖子疼痛。
- 第三個層次則是更深入找出結構失衡原因，這分成先天或後天的，先天原因包括脊椎側彎、長短腳等，而後天最常見的原因則是姿勢不良、反覆動作或情緒壓力所引起。必須藉由從問診瞭解是否因職業或生活習慣所導致。並透過正確的衛教改善其姿勢習慣，以預防疾病復發。

全衡導引的治本概念

汪作良提倡利用「全衡療法」的醫術，針對多種難治性問題提供解決方案。這些問題包括：



- 到處求醫仍無法確定病因者；
- 經過長期治療後仍不見明顯改善者；
- 被醫師告知要開刀，因故不願開刀者。

所謂全衡療法是將身體歪斜的軌道還原到正確的位置，以不碰到傷痛處為主，利用自然的方式還原，並透過動作教育增加脊椎的穩定度。根據統計，除非是很嚴重的病變（例如腫瘤、感染等），否則經過「全衡療法」的脊骨矯治，高達九成以上的疑難雜症患者，可得到非常滿意的康復。

觀念再教育

雖然在脊骨診治方面並沒有健保給付，但前來尋求醫師協助的病患卻絡繹不絕，知名作家吳淡如與多位立委政要都曾上門求診。身為台灣脊骨矯治醫學會理事長，汪作良以推廣脊骨矯治醫學為職志，但由於脊骨矯治教育並不包含在台灣現有的醫療教育體系中，而一般民俗療法的師傅也缺乏醫療背景的基礎，常導致醫療糾紛，讓脊骨矯治被污名化。汪作良積極將這套有醫學根據的療法系統化，希望藉由醫學會的努力，使脊骨矯治治療普及化，給民眾的一個更安全有保障的就醫環境。❖

冬季進補面面觀

正確進補 祛寒強身

進補是中國人的寒冬大事，透過進補除了能大啖美食外，還能祛寒保身。然而不是每個人的體質都適合進補，進補學問大，應有初步的了解再來針自己所需加以補充，才能達到最大功效！

文／莊惠旭

過了立冬，即象徵寒冬即將到來，在中國傳統上，此時人們習慣以「立冬補冬」的習俗來迎接寒冬，而除了立冬外，寒流來時也是進補的最佳時機。透過進補，一方面除了驅寒強身外，另一方面可以養精蓄銳，為來年春季生機勃發作好準備，因此冬季正是進補的最佳時期。

冬季養生須知

許多人想到冬季，總會第一時間聯想到進補，進補是冬季大事，主要是為了強身，不過，除了進補之外，冬季養生也應注意生活作息。根據吳明珠中醫診所醫師吳明珠表示，冬季養生精神、起居和飲食也需配合，在日常起居方面要注意以下重點：

一、養成正常作息

養成早睡早起，日出而作的好習慣，充足的睡眠有利於陽氣潛藏，精力蓄積，對補充體力有相當加分的效果。

二、正確增減衣物

穿衣量應適中，避免過少過薄；室溫過低易患感冒又耗陽氣。反之，衣著過多過厚，室溫過高則毛孔開洩，陽氣不得潛藏，寒邪易侵入。

中醫認為，人體陽氣好比天上的太陽，賜予自然界光明和溫暖，一旦失去，萬物便無法生存。同樣地，人體若無陽氣，將失去新陳代謝與活力。所以立冬後的起居調養，切記「養藏」。

吳明珠進一步說明，飲食調養時，應遵循「秋冬養陰」、「無擾乎陽」、「虛者補之，寒者溫之」的古訓，並隨四季氣候的變化來調節飲食。在調理藥膳方面，冬季宜採溫性的食材及藥材進補，有促



進保暖之效，一旦調理好體質，即使寒流來襲也不怕，「保本」才是強身首要關鍵。

進補須知

進補預防醫學

一般來說，檢視常見的補品食材內容，大多是高蛋白質的食物搭配中藥藥材，如枸杞、當歸、十全大補等，對營養已經足夠的大多數人而言，已經破壞飲食的均衡，且容易造成過剩的營養失調的問題，更是日後造成糖尿病、高血脂、高血壓的主因。有鑑於此，台大醫院營養室主任鄭金寶建議，進補的方式應是長期保持均衡的飲食，而不是著重在特定期間內進補。

鄭金寶說，以營養學的觀念分析，冬令進補的食物，除中藥外，多偏重於肉類食品及酒類，如果單就食材方面來談，肉類食物富含蛋白質和脂肪，若攝取過量，就等於吃進太多的蛋白質、動物性脂肪、膽固醇、普林，進而在身體產生熱量囤積及膽固醇、尿酸等過高，不但是導致肥胖的主因，也是引發痛風的頭號殺手。雖然蛋白質是人體所需的營養素，但應限量攝取，避免吃進過多的蛋白質，代謝產生人體不需要的廢物和尿酸、尿素等，這些必須經過肝臟轉化、腎臟排出，在正常的肝腎功能之下，不會發生什麼問題，然而對於肝腎功能不完善的人來說，一旦攝取過多蛋白質，不但會增加負擔，且易影響病情。

另外一種常見於補品中的就是「酒精」。鄭金寶表示，酒精進入體內代謝，會產生熱量，每1cc酒精會產生7.1大卡，酒精成份會使血壓上升，尤其是它的排泄路徑會與尿酸排出體外，容易使血液中尿酸濃度上升，引起痛風，再加上補品中的肉類

含有普林，燉熬肉湯一起食用，反而助長痛風的發生機率。因此進補前應有一定的預防醫學觀，才能補到恰到好處。

進補提醒

如何補才能補得正確，又不致對身體造成負擔？鄭金寶指出，對於進補，每個人都應有正確的飲食觀，他提出以下建議：

1. **進補前先做一次健康檢查**：請教醫師及營養師，給予適當的飲食指導，針對身體所需加以進補。
2. **缺什麼補什麼**：依據個人所需的營養素，選擇合適的食物，分散於三餐中進食，不需要補藥、補品。
3. **改變烹調方式**：選擇魚類代替多油的肉類，或減少分量、去雞皮等，也可以放冷，除去上層油脂，或是只放中藥熬湯。

另外，吳明珠就中醫觀點提出以下進補注意事項：

- (一) 冬季食補，應多吃溫性、熱性的食材，特別是溫補腎陽的食物來進行



調理，以提高身體的耐寒能力。

(二) 食用可供給富含蛋白質、維生素和易消化的食物，如韭菜、香菜、大蒜、羊肉、牛肉、雞肉、鱈魚、鯉魚、鱧魚、帶魚、蝦等，以及荔枝、桂圓等水果。

(三) 鹹能入腎，鹹多傷腎，故冬季藥膳不宜用鹹太過。

(四) 選擇藥物和食物時，應以「溫而不散，熱而不燥」為原則，應適合全家人。

進補應視體質補充

進補時，許多人會自行去中藥行購買食材回家烹煮，只知道進補可以驅寒強身，卻忽略了「進補時的禁忌」與「不同體質應適用不同的進補方式」之原則。吳明珠說，進補時，要少食生冷食物，如瓜果、冷飲等，但也不宜吃過於燥熱者，可針對體質食用一些滋陰潛陽、補中益氣、調腎的膳食。所謂「針對體質」，是指進補要有「個別差異性」，因

為每個人的生活方式不同，所居住的環境、氣候亦有差異，因此遺傳的體質也相差很多，所以進補應「因人而異」。吳明珠表示，體質有虛實寒熱之辨，本著人體生長規律，中醫養生原則為「少年重養，中年重調，老年重保，耄耋重延」，故進補應根據實際情況，針對不同的對象選擇清補、溫補、小補、大補等方式，萬不可盲目進補。❗



哪些人進補要當心

進補除了要注意禁忌與體質外，吳明珠強調，以下族群更要特別注意：

1. 患有慢性疾病者

如高血脂及痛風患者，不宜進補動物內臟及海鮮，也不適合使用溫補藥材來進補。

2. 有急性感染症者

如感冒、喉嚨痛、發燒以及有皮膚疾病的患者，不宜進補。

3. 腸胃虛弱、容易腹瀉及腹脹者

不可食用太過滋膩的藥材，以免引起消化不良。



健康 10000 雙人行

活動時間：101/1/1~101/3/31

- ◆ 體檢時間限週一至週五
- ◆ 請先以電話預約檢查時間
- ◆ 素食者請先告知
- ◆ 受檢前一天晚上12點後開始禁食、禁水
- ◆ 女性請避開生理期(前後5天)



三本診所·年度專案
一年一次·錯過可惜

100/12/31前來電驚喜專案
詳細資訊請來電詢問
或 www.3tnet.com.tw

健康雙人行 A 專案(1人) 5000：

一般檢查·尿液常規全套檢查·血液常規全套檢查·肝功能全套檢查
膽功能全套檢查·痛風(尿酸-UA)檢查·酒精性肝炎檢查·飯前血糖(AC)
總膽固醇檢查(T-CHO)·三酸甘油脂(TG)·高/低密度脂蛋白膽固醇
心肌梗塞&肌肉病變(CPK、LDH)·甲狀腺/副甲狀腺功能檢查(T4、Ca、P)
B型肝炎表面抗原(HBsAg)·B型肝炎表面抗體(HBsAb)
B型肝炎e抗原(HBeAg)·C型肝炎篩檢(Anti-HCV)·肝癌(AFP)
腸癌(CEA)·胰臟癌(CA199)·(女)乳癌(CA153)·(女)卵巢癌(CA125)
(男)前列腺癌(PSA)·(男)肺癌(NSE)·類風濕關節炎檢查(RA)
C反應蛋白(CRP)·胸部X光攝影·腹部X光攝影·腰椎X光攝影
腹部超音波：肝、膽、腎、胰、脾·(女)子宮、卵巢超音波
(男)攝護腺超音波·動脈硬化儀檢測·靜止心電圖檢查(EKG)
骨質密度檢查(腰椎)·體脂肪檢測·內科醫師問診·身體質量指數(BMI)

B 專案(1人) 8000：

頸動脈超音波(男)·乳房超音波(女)·骨質密度檢查(雙股骨)
破13呼氣胃幽門螺旋桿菌檢查·胃癌(CA72-4)·肺癌(CYFRA21-1)
泌尿生殖系癌(β -HCG)·鼻咽癌(EBV-IgA)·心血管危險因子檢查(4項)



12 月份節目快訊



- 12 月 1 日 國健局兩性教育講師、校園團契輔導 朱惠慈 教養關鍵期 Part2--支持者、引導者、規範者的角色扮演。
- 12 月 8 日 私立惠明盲校校長 賴弘毅 -- 愛在角落『下』- 惠明的盲者之歌。
- 12 月 15 日 理理外外單元 - 邀請理財達人與聽友分享如何成為金錢的好管家。
- 12 月 22 日 揚生生化科技研發總監 林君穎 -- 上班族之職場養生一手足冰冷與生理痛。
- 12 月 29 日 心靈音樂廳特別單元 -- 介紹各類風格的聖誕音樂與慶祝新年的歌曲。

短波撥出時間：每週四 下午 11：15-12：00

短波收聽方式：請參考網址 http://www.rti.org.tw/radio/Program/listen_shortwave.aspx

中央廣播電台線上收聽網址：http://www.rti.org.tw/radio/Program/Program_ProgramContent.aspx?ProgId=685&LangId=1

※ 建議聽友採用網路線上收聽。

※ 看見我 聽見你所有節目將保留 45 天收聽期，請參考下表

日期	節目內容	可收聽日期
11/03	國健局兩性教育講師、校園團契輔導 朱惠慈 教養關鍵期 Part1-- 支持者、引導者、規範者的角色扮演。	11/03-12/17
11/10	私立惠明盲校校長 賴弘毅 -- 愛在角落。	11/17-12/24
11/17	理理外外單元 - 邀請理財達人與聽友分享如何成為金錢的好管家。	11/17-12/31
11/24	揚生生化科技研發總監 林君穎 -- 上班族常見的「頭痛」問題。	11/24-101-1-17

節目小檔案

中央廣播電台以「來自台灣的聲音」作為台呼，以十三種語言代表國家對全球廣播。詳實的報導台灣的民主歷程、藝術人文、社會風貌、文化風俗及各項建設，把台灣的聲音傳揚到世界各地。

「看見我 聽見你」節目主持人 - 鍾興叡 (Ray)，堪稱亞洲第一也是唯一能說能唱、多面向的激勵達人，沒有受限於先天全盲的窘境，Ray 突破自我，不斷充實自己。累積十年現場演唱演說實戰經驗，足跡曾遍及 20 多個國家。每場演唱演說都精彩絕倫、台上台下一片熱絡，絕無冷場，加上 Ray 天性幽默、健康又熱心公益的形象，廣為社團、扶輪社及各大企業、校園熱情邀約的激勵講師，同時擔任永達基金會的公益大使。





皇室血統 · 獨一無二

「麗石燈飾」特別引進享譽全球的西班牙LEDS-C4雪花石燈，傳承自西班牙百年工藝的精鑲打造，展現古典歐洲皇室的璀璨風華。每一盞LEDS-C4雪花石燈皆是以純銅及天然雪花石，經手工精雕細琢而成，獨特作工更將珍貴天然雪花石的雍容尊貴展現無遺；不僅重現皇室風采，更適用於現代的精緻生活空間，其耀眼光芒更是全球各大博物館、五星級飯店等知名景點、藝術空間的最珍貴聚焦。

【書訊】

整理／羅怡如

圖片提供／相印國際行銷、商周出版、馥林文化、春光出版



張開眼睛 我終於能看見／劉忠杰

這本書的出版目的很簡單，它期望能做到：引發你生活中的共鳴；洞見新的視野，改變不同人生；看見身為一個人的價值；看見值得追求的美好未來。我們的一生當中，存在有一種值得追求的能力，就是擴大看人、看事情的視野，這本書取名叫做「張開眼睛，我終於能看見」，就是回應這一種體驗。



淬鍊／彭芃莖

民國二十年，邱和成從零開始，靠著微薄的資金創立了和成，一開始只雇用六個工人。和成欣業在台灣這塊土地上，伴隨國人屆滿八十個年頭，在無數的艱困環境中，淬鍊出不容撼動的龍頭地位。這些成就究竟是如何辦到的？背後又隱藏多少不為人知的名姓？本書正歷歷記載著這段寫滿了突破困境與自我超越的故事！



車諾比的悲鳴／斯維拉娜·亞歷塞維奇

1986年4月所發生的悲劇已經不能重來，這本書紀錄著受汙染的世界裡的駭人生活，這些故事傳達出不同的聲音：憤怒、恐懼、無知、刻苦、英勇、同情跟愛。車諾比像是個充滿極端跟未知的地方，期盼書中的災難不會重現亞歷塞維奇將這些訪談以獨白的方式呈現，使讀者能從災民內心透視這場事件，不受政府曲解的影響，忠實地紀錄這場悲劇與災難。



懸崖邊的守護者／凱斯·藍恩

凱斯·藍恩 (Keith Lane) 愛妻所選擇的自殺地點是英格蘭東南部的伊斯特本—「比奇角」(Beachy Head)。然而，凱斯在試著接受愛妻自殺的同時，他回到「比奇角」(Beachy Head) 愛妻跳崖的地點尋求慰藉，不意卻遇上另一位準備輕生的女人，並成功說服她放下這個念頭。從那一刻起，凱斯即懷著拯救更多人的希望，把巡守這個區域視為他的使命，透過同理心訴說著自己的親身經歷，療癒他人也療癒了自己！

58 期贈書名單 ■ 台北市／許碧芬 ■ 宜蘭縣／吳秀娟 ■ 桃園縣／楊可歆 ■ 屏東縣／吳瓊如、莊珮蓁

RICH 達人雜誌為回饋讀者長期支持，特別準備 3 本商周出版《淬鍊》要送給您！

只要填妥下列資料，並在 12 月 31 日前傳真至 (02)2521-0355，就有機會獲得。

洽詢電話：02-2521-6277#302 (請務必確實填寫下列資料，以便抽獎作業)

姓名：_____ 生日：_____年_____月_____日

郵寄地址：□□□ _____

聯絡電話：_____ E-mail：_____



SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
<p>活動洽詢 >> 北區服務中心：(02) 8596-1678 中區服務中心：(04) 2319-2988 南區服務中心：(07) 970-0320</p> <p>正確資訊請以各區服務中心為準，其它活動聯絡方式 請電洽：0800-556680</p>				<p>01 十一月初七</p> <p>阿美蒂耶娃 鋼琴巡迴演奏會(新象·環境文創)</p> <p>宜：嫁娶、移徙、開市、交易、立券</p>	<p>02 十一月初八</p> <p>[台北戲棚]傳統藝術表演 ((財)辜公亮文教基金會)</p> <p>宜：嫁娶、祭祀、開市、交易、立券</p>	<p>03 十一月初九</p> <p>北區： 《理財講座》黃素英 10:00-12:00 《理財講座》余明昌 10:00-12:00 《理財講座》王文進 10:00-12:00 《理財講座》白淑儀 10:00-12:00 《理財講座》張惠貞 10:00-12:00 《理財講座》宋木海 10:00-12:00</p> <p>中區 《財經講座》許銀秀、胡順發 10:00-11:30</p> <p>南區 《關懷早產兒公益講座-鐵鞋的翅膀》馮勝賢 10:00-12:00</p> <p>宜：祭祀、理髮、針灸、解除、認養</p>
<p>04 十一月初十</p> <p>北區： 《理財講座》秋蓮體系 13:30-17:00(桃園)</p> <p>宜：破屋、壞垣、求醫</p>	<p>05 十一月初十一</p> <p>宜：嫁娶、祭祀、移徙、開市、會友</p>	<p>06 十一月初十二</p> <p>宜：祭祀、祈福、求嗣、開光、安葬</p>	<p>07 十一月初十三</p> <p>中區 《高手交流會》胡明徹 13:30 《有效開發客戶-問卷行銷》曹駿宜、蔡名爵 14:00-16:30</p> <p>南區 《致富理財講座》林秀俐 14:00-16:00</p> <p>宜：破土、出行、移徙、祭祀、祈福</p>	<p>08 十一月初十四</p> <p>貝多芬冬之戀(長榮交響樂團)</p> <p>宜：祭祀、沐浴、安床、納財、收蠟</p>	<p>09 十一月初十五</p> <p>南區 《掌握趨勢 創造商機》鄭棕銘 14:00-16:00 白開水劇團2011劇團創作 [遇見小王子](白開水劇團)</p> <p>宜：訂盟、納采、祭祀、祈福、動土</p>	<p>10 十一月初十六</p> <p>北區： 《理財講座》元家雄 10:00-12:00 《理財講座》李國豪 10:00-11:30 《理財講座》簡玉梅、朱家棟 10:00-11:30 《理財講座》李湘菁 10:00-12:00 《理財講座》陳月碧 10:00-12:00 《理財講座》韓孫珍華 10:00-12:00 《理財講座》宋木海 10:00-12:00 《企業主與高資產族群財務講座》李傑克 14:00-17:00</p> <p>中區 《財經講座》劉秋英、官里俊 10:00-11:30 《大陸、海外所得、OGU、資金回台》林隆昌 13:30-17:30</p> <p>南區 《尊榮貴賓理財講座》陳嘉慶 13:20-17:30</p> <p>宜：出行、沐浴、理髮、補垣、塞穴</p>
<p>11 十一月十七</p> <p>南區 《關懷早產兒公益義賣》 13:00-15:30</p> <p>宜：入宅、動土、破土</p>	<p>12 十一月十八</p> <p>聲振百里(台北市立國樂團)</p> <p>宜：嫁娶、出行、求醫、祭祀、祈福</p>	<p>13 十一月十九</p> <p>波西米亞風情(國立台灣師範大學音樂系)</p> <p>宜：開市、立券、開光、解除、安葬</p>	<p>14 十一月二十</p> <p>中區 《預約財富理財講座》胡順發 14:00-16:00</p> <p>南區 《贏在未來講座》李麗英 14:00-16:00</p> <p>新天堂樂團-海莉演唱會 (MVNA牛耳藝術)</p> <p>宜：出行、上官、赴任、修墳、破土</p>	<p>15 十一月廿一</p> <p>中區 《美元匯率對投資市場的影響》林柏宏 19:00-21:00</p> <p>雲門舞集《家族合唱》(國立中正文化中心)</p> <p>宜：求嗣、訂盟、納采、修造、安葬</p>	<p>16 十一月廿二</p> <p>稻慶座《據說有戰爭在遠方》(國立中正文化中心)</p> <p>宜：嫁娶、訂盟、祭祀、祈福、移徙</p>	<p>17 十一月廿三</p> <p>北區： 《公信利率講座》陳有天 10:00-12:00 《理財講座》呂泰成 10:00-12:00 《理財講座》王文進 10:00-12:00 《理財講座》林美雲 10:00-12:00 《理財講座》黃文貴、王榮祥 10:00-12:00 《理財講座》林惠萍 10:00-12:00(桃園) 《VIP稅務講座》李傑克 14:00-17:00</p> <p>中區 《讓你變聰明變有錢》劉星輝 13:30 《財經講座》劉志偉、林桂興 10:00-11:30</p> <p>南區 《金融財經講座》謝甲輝 10:00-12:00</p> <p>宜：破屋、壞垣</p>
<p>18 十一月廿四</p> <p>中區 《開業醫所得申報及稅務風險因應》林隆昌 14:00-17:00</p> <p>宜：祭祀、祈福、開光、訂盟、交易</p>	<p>19 十一月廿五</p> <p>威爾第全本歌劇—《茶花女》(寬宏藝術工作室)</p> <p>宜：解除、壞垣</p>	<p>20 十一月廿六</p> <p>宜：沐浴、理髮、掃舍</p>	<p>21 十一月廿七</p> <p>中區 《查稅案例看資產保全的新思維》陳翠芳 14:00-16:00</p> <p>南區 《致富理財講座》李世傑 19:00-21:00</p> <p>宜：祭祀、祈福、解除、動土、破土</p>	<p>22 十一月廿八</p> <p>完全貝多芬-華人三傑(國立中正文化中心)</p> <p>宜：修造、動土、安門、作灶、補垣</p>	<p>23 十一月廿九</p> <p>雲門舞集《如果你有我》世界首演(國立中正文化中心)</p> <p>宜：安葬、啟墳、除服、成服</p>	<p>24 十一月三十</p> <p>北區： 《理財講座》李湘菁 10:00-12:00 《理財講座》許雪霞 10:00-12:00 《理財講座》王文進 10:00-12:00 《理財講座》白淑儀 10:00-12:00 《台協信託講座》李國豪 10:00-11:30 《理財講座》張惠貞、劉湘淳 10:00-12:00 《理財講座》宋木海 10:00-12:00 《名人講座》高志斌 13:30-15:30</p> <p>中區 《財經講座》劉玉娟、官里俊 10:00-11:30</p> <p>宜：嫁娶、出行、交易、立券、移徙</p>
<p>25 十二月初一</p> <p>宜：理髮、安葬、開市、交易、立券</p>	<p>26 十二月初二</p> <p>宜：祭祀</p>	<p>27 十二月初三</p> <p>宜：入宅、祭祀、動土、破土、安葬</p>	<p>28 十二月初四</p> <p>中區 《贏家策略-從投資看退休理財》蒲祥生 14:00-16:00</p> <p>南區 《財富管理講座》李麗英 14:00-16:00</p> <p>台灣絃樂團《萃煉》(台灣絃樂團)</p> <p>宜：祭祀、解除</p>	<p>29 十二月初五</p> <p>中華民國建國一百年國慶舞臺劇-百年好合(台灣演藝人協會)</p> <p>宜：破屋、壞垣、祭祀、沐浴</p>	<p>30 十二月初六</p> <p>巴爾托克歌劇：藍鬍子公爵的城堡(台北歌劇劇場)</p> <p>宜：安床、祭祀、祈福、求嗣、動土</p>	<p>31 十二月初七</p> <p>北區： 《理財講座》李湘菁 10:00-12:00 《理財講座》余明昌 10:00-12:00 《理財講座》王文進 10:00-12:00 《理財講座》韓孫珍華 10:00-12:00 《理財講座》洪秀珍 10:00-12:00 《理財講座》宋木海 10:00-12:00 《名人講座》高志斌 14:00-16:00</p> <p>中區 《財經講座》吳如峯、蒲祥生 10:00-11:30</p> <p>宜：解除、掃舍</p>

人生有永達·萬事都騰達

精彩可期的生涯規劃

享受退休生活 從永達保經開始!

