

讓藝術成爲照亮心靈的力量

《流光藝境》一場感官與心靈之旅

文、攝影／羅怡如

午後的高雄港，駁二藝術特區 B3 蓬萊倉庫彷彿被溫柔喚醒。2025 年底，《流光藝境 Flowing Light in Artistic Realm》特展在此揭幕，藝術界重量級人士齊聚一堂，共同見證這場結合藝術、科技與心靈的沉浸式展覽。

踏入展場的第一刻，便能感受到這不是一場只用眼睛觀看的展覽。光影如水般流動，聲音宛如呼吸，香氣在空氣中層層展開，觀者的感官被溫柔牽引，逐步走進作品，也走向內在。永達保經以實際行動支持本次展覽，李世傑業務執行副總表示，企業不僅守護人生風險，更關注心靈與社會的長期健康；藝術正是最溫柔、也最有力量/support形式。透過《流光藝境》，希望陪伴更多人，在快速變動的生活中，找到一處安放內在的空間，實踐藝術共融的價值。

本展由夢蓮花文化藝術基金會策劃，邀請旅居加拿大多年的華裔女性藝術家 ZHEN-RU 擔任核心創作者。她以影像、音樂與攝影為語言，長期關注心靈、意識與存在議題，作品如冬日暖陽般，不張揚卻深刻，為觀者帶來安靜而持續的心靈回應。《流光藝境》以「一花一世

界」的宇宙觀為軸心，規劃六大感官單元——看見色、聆聽聲、嗅聞香、交流語、體驗觸、沉浸意。從光影與旋律交織的「聲境」，到能以身體走入、感受呼吸節奏的「身境」；從喚醒記憶與情緒的「香境」，到影像與語言交會的「語境」，再到為親子打造的「樂境」，最終在「意境」中回歸寧靜，與自己展開深度對話。畫廊協會藝術顧問陸潔民老師說：這場別開生面的藝術展，結合光線、科技及五感體驗，是社會最溫柔的支持力量。

展覽能夠完整呈現，來自多組台灣科技藝術團隊的跨域合作，包括以光電與動力為核心的「參零肆」、融合親子體驗與數位科技的「移動故事屋&陳昱榮」，以及國際獲獎無數的「黑川互動媒體藝術」，讓科技成為生成詩意的媒介，使作品在理性結構中仍保有溫度。

人們在流光中行走、駐足、靜坐，重新學會傾聽自己。《流光藝境》不只是一場展覽，更是一段被細心鋪陳的心靈旅程。展覽日期自即日起至 2026 年 3 月 3 日（除夕休館），於高雄駁二藝術特區 B3 蓬萊倉庫展出。或許，你也能在某一道光流動的光中，看見更美好的自己。✎

