

臺北市擁抱 Always 協會 音樂·愛·分享 讓愛流轉 他們用音樂譜寫希望之歌

文、攝影／洪詩茵 圖片提供／臺北市擁抱 Always 協會

二月天氣晴朗的一個午後，臺北市擁抱 Always 協會的成員齊聚咖啡廳，一曲輕鬆愉悅的歌曲悠揚響起，協會創始會長周禮村先生、現任理事長鄭筠倩小姐、榮譽理事長黃子容小姐，以及協會秘書長等其他成員



臺北市擁抱 Always 協會三任理事長接力傳承音樂公益。

一起開心合唱，伴隨著周老師輕妙悅耳的古典吉他旋律，整間咖啡廳宛如一場小型演奏會現場……和諧美妙的合唱傳遞一種默契與情誼，這種契合來自於成員們對音樂的熱愛與公益的堅持，一群有著相同喜好與理念的「音樂好人」11年來攜手創造許多場精彩演出，也幫助了許多弱勢族群。

故事是這樣開始的 一群熱愛音樂的好人

論起臺北市擁抱 Always 協會的緣起，不免談及創始會長、榮譽事長與現任理事長三人間的深厚情誼。周禮村與黃子容是國小同學，兩人於15年前的同學會重逢，當時的聚會中，有人擅長大提琴、有人精通鋼琴，周禮村熱愛吉他，黃子容則醉心古典音樂，這群志同道合的音樂愛好者攜手舉辦了一場長安國小音樂會，協會的雛型也在那一刻悄悄萌芽。周先生年輕時自學吉他，曾擔任景美女中吉他社的指導老師，現任理事長鄭筠倩，正是當時吉他社的副社長，師生情誼延續至今。因緣際會下，周

老師與昔日學生重聚，身邊聚集一群同樣熱愛音樂、心懷善意的「音樂好人」，最終促成了這個以音樂為核心的公益團體。

「音樂不僅是興趣，更可以成為傳遞愛與關懷的橋樑。」因為懷抱共同理念，協會應運

而生。對周禮村而言，協會的宗旨是透過音樂分享愛，幫助社會上需要的人，並拉近人與人之間的距離；在黃子容眼中，音樂不只是娛樂，而是有溫度、有影響力的存在；鄭筠倩則有感而發，協會的成立是多年慢慢累積的成果，她希望透過音樂去改變一些人的生活，即便只是一點點正能量，也能激起漣漪。

三位理事長接力 持續擴大音樂影響力

協會創始成員是周禮村與黃子容，由兩人自掏腰包發起，並匯聚各行各業的菁英，包括：貿易公司總經理、行銷公司執行長、科技業副總、銀行高階主管、建築師、音樂老師、吉他老師等。成立至今，歷任理事長皆由周禮村、黃子容、鄭筠倩擔任，三人攜手帶領協會穩步前進。

周禮村時期，專注於讓協會站穩腳步，累積信任與影響力，提升知名度，吸引更多志同道合的夥伴加入；黃子容時期，積極拓展跨界合作，與醫療機



創始會長周禮村先生。



榮譽理事長黃子容小姐。



現任理事長鄭筠倩小姐。



臺北市擁抱 Always 協會成員感情融洽，現場歡樂合唱「會歌」。

構、特殊教育機構等合作，讓音樂走進更多需要的角落；而現任理事長鄭筠倩看重的是永續發展，結合「傳承」與「創新」，不僅延續公益音樂會與社會關懷活動，更探索創新模式推廣音樂公益，例如沉浸式、數位式音樂體驗活動，並積極培養年輕一代接棒。

在三人接力努力下，協會逐步站穩腳步、持續擴大影響力，並拓展服務內容，涵蓋創作、教育、傳承、公益四大面向，也讓音樂的影響力更加無遠弗屆。

一、創作：鼓勵音樂創作，透過音樂傳遞愛與關懷。

二、教育：推廣音樂教育，培養年輕一代對音樂的熱情與才能。

三、傳承：將音樂文化與公益精神傳遞給下一代，確保愛與關懷的延續。

四、公益：透過音樂活動關懷社會弱勢族群，舉辦慈善音樂會，為需要幫助的人募款。

擁抱，是心與心之間最短的距離。協會希望成為人們「心與心最短的距離」，發掘更多「音樂好人」，共同為社會創造愛與關懷的力量。



周禮村不僅為協會創作會歌，更於2016年推出個人音樂創作專輯。

音樂會場場感動人心 引發社會共鳴

創立至今，協會舉辦過無數場感動人心的活動，不僅解鎖了許多不可能的成就與演出，也成為一路走來的珍貴回憶。

其中讓周禮村印象最深刻的一場演出，是在台北國家音樂廳舉辦「2014 擁抱 Always 音樂。愛。分享慈善音樂會」，這場音樂會對協會而言，是一個重要的典範與里程碑，「這場盛宴籌備時間長達一年多，從發想到志工合作，匯聚國內外知名音樂家，是協會首次舉辦這麼大型的音樂會，活動盈餘全數捐贈和信醫院『台灣癌症病人共同照護計劃』，產生的效益很大，也奠定了未來辦活動的基礎。」活動後續，協會成員還特別前往和信醫院，為癌末兒童和其他病患舉辦一場小型音樂會，帶給院童一場溫馨愉悅的午後音樂饗宴。

身為行銷人的黃子容，對「聽見色彩」系列音樂會特別有感觸，這是一場非常成功的融合與挑戰，已連續舉辦三場。音樂會邀請視障音樂家演出，讓觀眾戴上眼罩在全黑環境中感受音樂，體驗視障者的世界。「當第一個音符響起時，我的眼眶立刻紅了。」她回憶道。活動引起極大回響，也增進了社會對視障族群的理解與支持。

現任理事長鄭筠倩，則是對「星天堂樂園」慈善音樂會最有共鳴。協會定期舉辦音樂會，邀請視障、自閉症等特殊族群的音樂家參與演出，為相關公益項目募款。這場音樂會是與幕聲合唱團合作舉辦，主要是為臺灣肯納自閉症基金會的雙老家園計畫募



款，關懷自閉症孩子的未來。現場座無虛席，當全體演唱「會歌」時，她深受感動，那一刻的凝聚力與愛，正是協會努力的最佳寫照。

點燃希望 音樂的力量超乎想像

如同協會的創會理念「音樂·愛·分享」，多年來，透過一系列活動，包括慈善音樂會、Ha Chat 系列（生命教育）…，他們看見「音樂的力量超乎想像」！

每一場音樂會，都是改變生命的契機。有視障朋友透過協會活動找回對生活的信心、有重病患者在音樂會中綻放久違的笑容…，周禮村親眼見證音樂如何改變人的心境，帶來安慰與力量，確信了「音樂不只是娛樂，它還能夠療癒人心、點燃希望。」

黃子容看到音樂將不同背景的人連結在一起，「無論是志工、音樂人，還是受助者，大家因為音樂產生了共鳴與交流。這種『愛的循環』讓我深信，我們做的不只是演出，而是一場場生命的交流與傳承。」

鄭筠倩則發現，音樂影響了整個社會對「公益」價值上的認知，「這些年來，我們看到有越來越多人願意投入公益，甚至有企業主動詢問合作，證明音樂公益的影響力正在擴大。這就像在社會中種下一顆顆善的種子，讓更多人願意用自己的方式幫助他人，這是最令人欣慰的事。」

傳承與創新 盼吸引年輕人共襄盛舉

回顧協會創立初期，周禮村直言，最大的挑戰是

「認同感」與「資源」。音樂公益不同於傳統公益團體的模式，無法直接申請國家資金支持，只能從零開始、慢慢累積，爭取社會大眾音樂公益理念的認同；當協會逐漸站穩腳步之後，黃子容面臨的課題則是如何擴大影響力，確保長遠發展的品質，讓有限的資源發揮最大效益，讓愛心不只是一時的行動，而是可以持續發揮影響力的力量，這些挑戰需要每位會員，以及熱心公益的企業與個人共同努力。

接棒兩位理事長，現任理事長鄭筠倩最大的挑戰是「傳承」與「創新」，「讓年輕一代對音樂公益產生興趣，並找到符合現代社會需求的公益模式，是我們目前最關心的課題。我認為未來的挑戰不只是來自外在環境，還包括內部的成長。我們需要更多願意長期投入的夥伴，需要更穩定的資源支持，才能讓協會持續發展。」

「傳承」是永續的關鍵，鄭筠倩坦言：「如果能夠讓年輕人親身參與，並在其中找到認同感與成就感，他們自然會願意留下來，甚至成為下一代的推動者。」為了實現這個目標，協會希望透過更多跨界合作，例如與企業、學校、社群平台攜手，讓全民共同參與音樂公益，幫助更多弱勢群體之餘，也拉近人與人之間的距離，共同打造一個溫暖友愛的社會。



Ha Chat 系列如同課程 slogan 擁抱閒談，透過一場場對話排解現代人的心理難題。