

# 休閒便利貼

整理／公關部

## 2022 第九屆無障礙生活節

時間：10月28日至10月30日

地點：華山1914文創產業園區東2D館  
(台北市中正區八德路一段1號)



圖片來源／伊甸基金會官網

關於身心障礙朋友你知道多少呢？你知道大概有身障朋友的就業率有多少嗎？你知道因許多診所無具備無障礙設施，身障朋友需要轉至中大型醫療機構進行就醫嗎？伊甸基金會自2014年起辦理「無障礙生活節展場體驗活動」，期待透過活動讓民眾了解無障礙生活的重要性，進而願意主動關心、同理身障及長者議題。

人們透過感官來感受世界，聆聽話語、看見美好，但當有天這些感官消失了，該如何面對呢？第九屆無障礙生活節將活動拆分為「手語二三事、行動體驗場、認識輔具、動動手辦事處」等展區，透過感官生活圈，讓大家體驗，當我們失去其中一項的感官後，世界將會以另外一種面貌呈現在眼前，期待藉由互動體驗及展覽內容，增加大眾對於無障礙生活的認識，進而同理身障朋友，主動付出關懷！

(更詳細活動內容：<https://touchinglife-online.eden.org.tw/>)

## 2022 桃園鐵玫瑰藝術節

時間：10月22日起至12月4日

地點：桃園展演中心(桃園市桃園區中正路1188號)

《2022 桃園鐵玫瑰藝術節》以「最初的堅強 最後的溫柔」(Strong Mind, Tender Love) 為主題，探索這座城市的過去與未來，讓鐵玫瑰藝術節成為一種桃園學的行動事件。

今年鐵玫瑰藝術節嘗試以不同表演題材來展現桃園城市的過去與未來，由九天民俗技藝團、盜火劇團、複象公場、舞蹈空間舞蹈團、無獨有偶工作室劇團、山喊商行、FOCA 福爾摩沙馬戲團+拉絳人合唱團+王嘉明、藝術報國、草搞場等團隊、林微弋表演工作室等攜手，帶來9檔演出、2場講座、1場工作坊，並出版2本專書，更於10月22日與10月29日兩個周末午後舉辦共樂的午後市集，邀請民眾共同參與一系列藝文饗宴。不管你是桃園人或關心桃園的人，在劇場裡的你我都是聚光燈下的主角，也歡迎大家一起來參與鐵玫瑰藝術節，共同經歷每場演出帶來的溫暖與感動！

(更詳細活動內容：<https://travel.tycg.gov.tw/zh-tw/event/calendardetail/4122>)

## 2022 台中文學季

時間：即日起至10月30日

地點：台中文學館(台中市西區樂群街38號)

生活讓你枯燥乏味了嗎？一年一度的台中文學季

活動名稱	時間	講師 / 表演者
大師講座 3	10/15 (六) 14:00-16:00	聞天祥
文學市集	10/16 (日) 12:00-18:00	似顏繪、文學影劇攤、同樂會等精彩攤位
名家對談 3	10/22 (六) 14:00-16:00	馬欣 X 吳曉樂
文學讀劇工作坊 5	10/29 (六) 10:00-12:00	竺定誼
文學讀劇工作坊 6	10/29 (六) 13:30-15:30	竺定誼
文學跨界音樂會	10/30 (日) 14:00-16:00	狗吠火車、克里夫、柯泯薰



圖片來源 / 台中文學季 FB 專頁

即日起，隆重推出親子文學劇場、文學沙龍、文學讀劇工作坊、文學跨界音樂會，以及文學市集等系列活動，歡迎喜愛藝文的民衆踴躍參加，到台中文學館，享受文青趣讀劇，一同感受文學於台中城市舞台的上演！（更詳細活動內容：<https://www.facebook.com/literatureintaichung/>）

## 2022 台南藝術節

時間：即日起至 11 月 12 日

地點：台南市

混沌的世道，亂套的日常，我們在看不到的盡頭繼續往前，沒有太多的過往經驗可以讓我們參考，沒有必然的進程可以讓我們期待，而總有一群人用他們的洞悉與獨見，嘲諷也罷，反思也罷，超凡也可，在未明與惶惶之時，給了方向，給了解方，也讓我們不明



圖片來源 / 台南藝術節 FB 專頁

的心靈找到了出口，藝術的可能，總能超乎我們平凡的想像，也引領我們跨越未來的界限。

2022 台南藝術節以「藝

總超界」為主題，集結音樂、舞蹈、戲劇及跨領域表演藝術團隊，共有 15 檔表演、展覽、推廣講座及影片播映等精彩節目。開幕活動恰逢山上水道花園博物館百年慶，將邀請布拉瑞揚舞團擔綱開幕表演，於 10 月 9 日在博物館呈現水美舞作《漂亮漂亮》，2022 台南藝術節期待與你一同領略攝受、走出無明。（更詳細活動內容：<https://tnaf.tainan.gov.tw/>）

## HOPE—希望的形狀：

台灣日本設計師聯合創作展

時間：即日起至 10 月 30 日

地點：駁二藝術特區

（高雄市鹽埕區大勇路 1 號）

「希望」有形狀嗎？「希望」是什麼樣的形狀？

人們都需要希望，希望會給人力量、讓人相信未來會成為理想的樣子，所以希望帶領了我們前往美好的方向。那希望究竟長什麼樣子呢？由台灣及日本共 27 位優秀創作者、設計師、建築師、藝術家等，透過希望的三種形式，紙鶴、笄、塗鴉牆為創作載體，用藝術創作展現希望的形狀。

「承載希望」以「千紙鶴」作為日式希望的載體，透過 20 位台灣及日本設計師的圖像創作大型紙鶴，乘載希望飛向未來；「形塑希望」將「笄杯」作為台式希望之代表，與複合媒材結合，呈現顛覆以往笄杯印象的創作；「訴說希望」為民衆互動裝置創作，以圍牆上的塗鴉藝術向這世界的動盪與惶恐發聲，民衆一同繫起絲帶集結信念，用希望的力量打破隔閡。2022 年疫情再起、戰爭動亂，我們仍相信希望的存在，一起來許下希望吧！

（更詳細活動內容：<https://pier2.org/exhibition/info/1008/>）

**\* 防疫提醒：因應疫情，各項活動之舉辦及參觀規定，請依各主辦單位公布為主，務必事前查詢確認。**