

休閒便利貼

整理／公關部

《你好？市貨》特展

時間：即日起至 12 月 31 日

地點：剝皮寮土炭市(台北市萬華區康定路 183 號)

綜觀萬華市場之豐厚歷史，有自日治時期營運至今的百年大型批發市場，更有遍佈厝邊街巷的中、小規模傳統市場，反映民生之供需緊密與熱絡交



圖片來源／剝皮寮歷史街區

流，在其貨物集散、人群往返之中，情感交疊、百味匯聚而醞釀出生命萬千姿態，如同一座城市之縮影。

一進入市場，所有的香味、景象與老闆都讓人格外親切，第一果菜批發市場、中央魚市場、台北市公有環南市場、東三水街市場、新富町文化市場…，《你好？市貨》特展於剝皮寮土炭市重新開張，進入土炭市由 The Volcano 火山販賣鋪貓市場的主視覺現身，將當時萬華批發市場田調的迷幻感完美演繹。

(更詳細活動內容：https://www.bopiliao.taipei/Event_News/Detail/393)

台北老房子生活—與你蕉朋友特展

時間：即日起至 10 月 30 日



圖片來源／台北市政府觀光傳播局

地點：台北探索館(台北市信義區市府路 1 號)

台北市內有許多「老房子」，但你認識他們嗎？台北市政府觀光傳播局舉辦「台北老房子生活—與你蕉朋友」特展，特別與台灣原創知名插畫家「BaNAna 阿蕉」合作，並展出許多修復前後的照片與影片、珍貴的文件與物件，也規劃光雕投影、AR 濾鏡體驗，以多元互動方式讓民眾了解台北市文化局「老房子文化運動」下重新修復的歷史建築。

特展以食、茶、書、藝四種主題的老房子新生活，透過「BaNAna 阿蕉」童趣的風格模擬「老房子文化運動」，再利用一號糧倉、樂埔町、豆留森林、美軍俱樂部、亞尼克夢想村陽明山店、總裁藝文空間、金錦町、和合青田、八拾捌茶輪番所、川端藝會所、文房文化閱讀空間等案例場景，呈現「老房子文化運動」成功修復並經營中的案例，期許民眾在參與活動時，能夠感受老屋的獨特魅力。特展期間還推出了 5 場不同內容形式的實體活動，包含文化體驗、知性講座、手作課程、街區導覽等，向大家展現老屋子的新用途與新樣貌。

(更詳細活動內容：<https://discovery.gov.taipei/Default.aspx>)

2022 大墩童歡季

時間：即日起至 11 月 13 日

地點：大墩文化中心門廳及城市小舞台（台中市西區英才路 600 號）

備受親子期待的「2022 大墩童歡季」，即日起在台中市大墩文化中心戶外城市小舞台舉辦 8 場兼具藝文與趣味的系列活動，結合精采舞台表演、趣味市集、手作 DIY、歌唱比賽等，歡迎爸爸媽媽帶著小寶貝闖家參與。

繼 8 月「七巧情人喜相逢」及 9 月初的「團團圓圓迎中秋」活動之後。緊接著登場的是 10 月 22 日至 23 日的「百變萬聖鬧大墩」，透過稻草人集體創作、奇幻舞台變裝秀等系列活動，營造沉浸式氛圍，不論恐怖風格或可愛變裝都能撒糖搗蛋，鬧翻萬聖節；11 月 12 日至 13 日將由「冬日熱血愛公益」活動登場，邀請大家透過二手玩具交換站、愛心競標、親子音樂遊戲課等系列活動，迎來別具意義的冬天。

（更詳細活動內容：<https://www.facebook.com/dadunculture>）

再見·梵谷－光影體驗展

時間：即日起至 10 月 2 日

地點：新光三越台南中山店 13 樓文化館（台南市中西區中山路 162 號 13 樓）

首展至今已十餘年，巡迴超過 70 個城市，《再見梵谷－光影體驗展》繼 2022 年台北站與高雄站之後，持續更新、進化，來到文化之都台南，大膽突破展覽過去的規格，首度加入黑色鏡面視覺效果，將三十多座巨幕環繞的視覺饗宴向下延伸，讓觀眾一腳踩進展區瞬間，便宛如陷入梵谷瑰麗迷幻的異境，沉浸式體驗再度升級，帶給觀眾截然不同的感官震撼。

《再見梵谷－光影體驗展》一舉網羅梵谷經典作品〈向日葵〉、〈星夜〉、〈麥田群鴉〉等共 3000 幅作品與珍貴影像，透過當代光影科技，搭配巨幕投影

以及舒伯特、巴哈等經典樂章，以經典作品串聯梵谷一生，並佐以不同的前中後調香氛，以視覺搭配嗅覺，加深觀眾的觀展印象。

此外，並以梵谷兩幅經典畫作打造實景藝術裝置，「向日葵鏡屋」以環繞的鏡面折射，讓花朵 360 度無限延伸；「夜晚的露天咖啡館」則重現法國南部夏夜情懷。邀請大家以全新的角度認識梵谷，體驗一場前所未有的視覺饗宴！

（更詳細活動內容：<https://www.facebook.com/vangoghalivetw/>）

會動的文藝復興

時間：即日起至 10 月 6 日

地點：高雄國立科學工藝博物館（高雄市三民區九如一路 720 號）

「會動的文藝復興」藝術大展，集結文藝復興時期 300 年最代表性的畫作，包括文藝復興三傑—達文西、拉斐爾、米開朗基羅與波提且利、卡拉瓦喬、喬托、提香等 24 位大師 200 幅名畫，以及「世界文化遺產」聖母百花大教堂穹頂的巨幅濕壁畫「末日審判」。

本展最大焦點是將百花大教堂穹頂濕壁畫從義大利佛羅倫斯「搬」到台灣來，這是全球第一個與世界著名教堂合作的創舉，觀眾可以透過數位多媒體的方式，近距離欣賞百花大教堂紅磚大圓拱頂的壯麗宏偉，以及壁畫「末日審判」構圖的繁複精細。而 200 幅大師名畫則是委託獲得美國葛萊美、泰利獎等國際大獎的製作團隊以原寸仿真、AR 介紹及 540 度環場投影沉浸式體驗，搭配立體環繞音效等不同手法，提供兼具藝術、教育、娛樂和社交性的藝術饗宴！

（更詳細活動內容：<https://www.nstm.gov.tw/index.aspx>）

*** 防疫提醒：因應疫情，各項活動之舉辦及參觀規定，請依各主辦單位公布為主，務必事前查詢確認。**