

同理心待女兒 屈中恆 珍惜現下擁有

屈中恆的演技有目共睹，從飾演甘草人物到成為金鐘視帝，在演藝圈已耕耘38年。屈中恆也相當顧家，除了努力賺錢養家，也要兼顧跟家人相處的時光，堪稱演藝圈中的好爸爸、好老公，夫妻間的相處趣事經常成為娛樂新聞話題。

文／羅怡如 攝影／余秀萍 部分照片提供／屈中恆藝嚮世界、表演工作坊、果陀劇場



擁有四個前世情人及一位最重要的現世情人，屈中恆的爸爸幸福秘訣就是-- 同理心及陪伴，他甚至透露，因為家裡的5個女性，他改成坐著上廁所。

珍惜和女兒們的緣分

屈中恆的父親是跟著部隊來台的老兵，在他國小時，父親離開部隊，轉職跟著遠洋船隊跑船賺錢，一年只有1、2個月待在家中，反而是受母親的影響較多。不過，他一直對父親以前常做的一道「炒烤餅」特別有印象，將像蔥油餅的餅皮切成一絲一絲，跟肉絲、蔬菜一起快炒就可飽食，簡單卻是人間美味。

或許因為如此，屈中恆與女兒的關係非常親密，

一提起女兒，他心裡最溫柔的部分便會被引發出來，他覺得，爸爸對孩子的心就像溫柔的月光，在黑夜裡有著月亮的指引，才能看見光芒。談起親子教養之道，他表示，他是家中老么，也是最皮的孩子，因為小時候做過太多莫名其妙的蠢事，所以當了爸爸後，更懂得將心比心，面對正值青春期的大女兒和二女兒，他都會自我喊話：「她們犯錯時，我就會想到自己，跟她們同年齡時在幹什麼？我以前也會犯錯啊，就會對她們比較寬鬆，講道理為主，不會去責罵。」面對一家子女生，屈中恆很珍惜和女兒們的緣分。

配音賺錢 鍾情舞台演出

26歲退伍的屈中恆，曾當了4年配音員，他說：



「以前拍了不少學生電影，那個年代沒同步錄音，拍完後得進錄音室配自己的部分，配音導演聽了我的聲音認為我適合當配音員，也鼓勵我試試。」當時，配一部電影花3至5天完工，也搭配一些美劇影集，在那個年代，對他來說，是賺快錢。

屈中恆說，配音員音色不必太好，重要的是要「有戲」，配電影時必須精準，現場看2、3遍，當場把詞背下來，然後盯著螢幕跟主角一起嘆氣、斷句、回氣；而配影集時則求快不求精，多是把詞念完就好。

屈中恆的演藝事業也非一路順遂，16歲獲得出道的機會，一路演了15年，直到32歲拿下金鐘影帝。期間屈中恆也抓緊各種演出機會，基於對演戲的熱情，以及具有個性皮、臉皮厚、抗壓性強等特質，不論大小角色，他都全力以赴，因而得以累積各種機會。

然而熱愛表演的他，還是最鍾情舞台，他認為，配音員演的是別人，聲音傳達的是電影或影集中人物的生命，觀眾跟著劇情起伏，看的還是劇中角色。然而舞台劇卻不一樣，每一次都可以多加一些自己的想法，讓人細細品味。

呼籲 理財要趁早

卸下《國光幫幫忙》主持工作之後，2021年在

疫情陰影下，連一場舞台劇演出都沒有，讓他深刻體驗到只吃老本終究行不通，於是他開始接拍網路廣告、微電影、影集，以及上電視通告等，讓收入來源多元化。

當問起他的理財觀時，屈中恆笑稱自己被動又後知後覺，這些年來他在理財上僅做了儲蓄險及醫療險配置，沒有再做其他規畫。曾經想買賣房子賺價差也錯失良機，也讓他後悔沒有早點學理財。他說自己對理財很不在行，像疫情期間舞台劇工作停擺只能吃老本，所以想呼籲大家：「真的要及早學會理財！」由於他的保險快要到期，打算開始多看房子。

做公益 關懷長者

談到公益活動，屈中恆參與舞台劇「寶島一村」時，曾經到五股區的陸光新城，他表示，和爺爺、奶奶們一起共餐，品嚐懷念已久的道地家鄉味，也分享兒時的眷村記憶。老人家們一起吃飯不孤獨，共餐不但成為生活趣事，也成為精神寄託。

屈中恆與已故導演明金城的好情誼、兄弟情眾所皆知。當年因明金城為一家企業拍攝咖啡微電影，



屈中恆未收片酬友情擔綱，他也與廠商攜手做公益，將咖啡禮盒銷售的10% 捐贈給中華長照協會，作為關懷獨居失依老人照護計畫。他認為，在嚴峻的大環境下需要長照的年長者更需要社會各界的關懷與支持，從事公益就是為推動美好生活理念的助力，在提升弱勢團體生活的幸福感受時，為這個世界帶來更多的溫暖與感動。公益禮盒的捐助活動會持續下去，除了長輩之外，會關注其他弱勢族群，近期就是幫助大同育幼院的弱勢兒少。

當戲劇製作人為目標

今年年初驟逝的明金城讓屈中恆特別感傷，因為是他認識37年、最親近的朋友。「從未想過有一天永遠見不到這個人，Line 裡面還有他的留言、語音，覺得這個人彷彿還在，但心裡也缺了一塊。」回憶起和明金成的相遇過程，因為那時有部電影要找同齡的演員，他想到當時的南強高職也有影視科便想去詢問，明金城當下誤以為國光藝校的屈中恆要找碴，到校門口與屈中恆見面，解開誤會後成為好友。

面對好友的驟逝，屈中恆體悟到，「沒有人會

永遠留在自己身邊，但也沒有事情是永遠過不去的。」應該學會珍惜當下。人生沒有這麼多「以後」，當初很多打算「以後再做的事情」到現在卻一件都沒做，因此更要珍惜現在，把手邊的事做好，珍惜身邊的緣分。

演而優則導，舞台上將各種角色詮釋得可圈可點的屈中恆，希望能當戲劇製作人，他希望從單元劇出發，製作出叫好又叫座的作品。另外，他還想一圓歌手夢，發一張屬於自己的專輯，風格定調為「中年人的Rap」，用說唱表達中年人的心情。至於未來理想的養老退休生活是好好吃喝、多多運動、維持身體健康，跟老伴享受剩餘人生。📌



屈中恆 Profile

從小長大於眷村，國光藝校畢業之後，擔任幕後工作多年，爾後逐漸將重心移至幕前，近年更投入舞台劇領域，近期更參與兩岸二地的偶像劇演出。曾與孫鵬、庹宗康共同主持《國光幫幫忙》。1999年以《將軍令》贏得第三十四屆電視金鐘獎「最佳男演員獎」。