

# 旅遊·美食·活動一把抓

提供最貼近您需求的休閒生活資訊 整理／公關部

## 休閒便利貼

### 二〇二〇台北文學季

#### 川讀台北文學流岸

時間：即日起至八月

地點：活動、講座地點請查詢活動官網

(<http://literature.festival.taipei/2020/index.html>)

台北，一座被水流環抱的城，曾是通商擺渡與貨運交通的水脈，源頭與流域，劃界與跨越，河水蕩蕩，人文風景蜿蜒展開，水圳溪畔是懷鄉的母親河，是創作繆思的棲止地，更是歷史歲月的深埋處。

二〇二〇台北文學季，結合多元講座及走讀歷史體驗活動，邀請讀者從大稻埕碼頭登上藍色公路遊船，在淡水河上進行講座與演唱，傳承台北跨越水城陸都的轉變。文學特展則推出「回憶伏流——作家手寫信記事」，以及「河岸台北，水岸曬書——市圖好書展」、「文學·閱影展——寺山修司X彼得漢德克」等。

五月下旬另一波高潮，則是邀請華文世界著名作家董橋，與讀者分享其融貫東西的文學與創作，讓我們充分感受名家風範。

### 二〇二〇台北傳統市場節

#### 相揪鬥陣來去逛市場

時間：四月十八日起至四月十九日（暫定）

地點：花博公園長廊廣場（台北市中山區五

門街一號）

舉辦多屆的台北傳統市場節，今年將於四月

十八、十九日在花博公園登場，以「觀光市集」為主軸，透過主題議題串連一系列的活動及媒體廣宣，結合地方資源，舉辦系列競賽、行銷活動，促進整體市集觀光行銷，吸引國內、外遊客前來消費。

去年台北傳統藝術節吸引包含販售百貨、熟食等業者五十七家到場擺攤，更舉辦消費滿百送點、集點抽獎、市場優惠券等活動。相信今年將推出更佳優惠，希望大家可趁周末到花博公園逛逛，品嚐回憶中的市場美味，採購小時候最愛的零食、點心，順便集點抽獎喔！

### 二〇二〇弄獅特展

為您帶來一整年好運到

時間：即日起至四月二十六日

地點：桃園市土地公文化館（三民路一段三

〇〇號）

舞獅最早來自於中國，傳入台灣後，演變成員民族、地域特色的多種樣貌，最簡單的分法可以分成——台灣獅、客家獅、廣東獅，其中台灣獅以新竹為界線，能分成南部獅與北部獅。

傳統舞獅與武館的關係密不可分，早期舞獅是武館拳術演示的其中一環，到了現代，才陸續出現以藝陣演出為主的職業表演團隊。這次展覽特別邀請桃園在地及台中的師傅，不僅是傳承自武術流派的武師，也



圖片來源／桃園市土地公文化館官網

是獅頭製作的匠師。桃園平鎮——劉文珍師傅、桃園龍潭——葉佳水師傅、台中大甲——郭維賢師傅，分別帶來客家獅、貔貅、以及廣東獅的精緻作品，一次呈現台灣舞獅精妙絕倫的美麗。此外，更特別邀請深具台灣特色的「台南安平劍獅」，一次展出黃基興師傅、陳建智師傅巧奪天工的五十件作品。讓獅子為大家驅除舊年的壞運，帶來新一年的平安好運。

## 二〇二〇新竹「仿生展」

創新發明 學習大自然的智慧

時間：即日起至五月二日

地點：新竹公園「風live house」（新竹市東大路一段一號）

國立台灣科學教育館首度與新竹市政府攜手合作，將「仿生展：從大自然來的絕妙點子」移師新竹市「風live house」展出，結合新竹公園、昆蟲館、動物園及圖書館等各場域，藉瞭解、探索、體驗，重現大自然的奧秘，讓大自然成為一座豐富多采的生態教室。

仿生顧名思義，從大自然學習並找出解決辦法，例如：向鳥兒學飛翔，飛機因而產生；向大象和老鼠學靈巧，仿生機械手臂功能更加精進；「仿生展」規劃一系列的互動探索

課程、工作坊及展覽，配合特展各區主題，讓大小朋友動手操作，現場製作機械手臂、飛行器、結構設計等物品；結合昆蟲館，設計生態體驗課程，讓孩子觀察紀錄，一起認識大自然中的生物。新竹市政府將「仿生展」視為世博大燈館轉型之「兒童探索館」開館前的暖身活動之一，希望藉此引發大小朋友對大自然與創新的興趣。

## 《躲貓貓：小貓秘密基地展》

换位思索人與動物的關係

時間：即日起至八月三十一日

地點：高雄駁二藝術特區

《躲貓貓》展覽帶人走入電影《小貓巴克里》，發現一個無人知曉的祕密基地，一座屬於動物的城市，另一方面也是studio動畫團隊的祕密基地，為觀眾揭開電影幕後的動畫創作紀錄，從角色設計、場景設計到電影背後所傳達的含義與議題。

「小貓在哪裡？」透過尋找巴克里的過程，一步步走入電影，從動物城市基地到朱大人馬戲園宮殿，電影中的朱大人以人類自我為中心的生活模式，在動物城市中顯得荒誕，真實社會我們卻視之理所當然。邱立偉導演透過創造一座奇幻動物城市，以换位思考的擬人表現手法，關注動物園議題，引導大家思索動物與人的關係。

捉迷藏、劇院、沉浸式體驗、邱立偉導演 & 杜篤之音效大師幕後設計稿和獨家訪談大公開，都是本次展覽不容錯過的亮點。